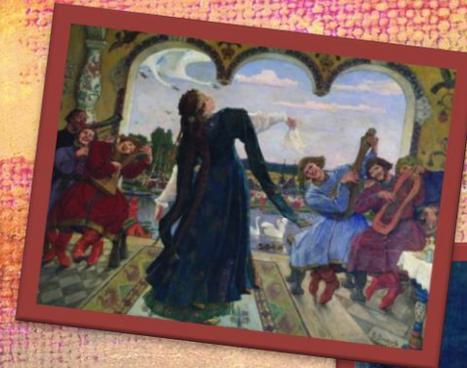
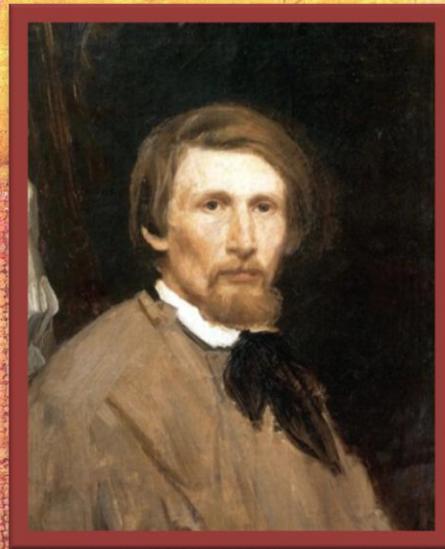


МБДОУ детский сад № 35 «Город друзей»  
г. Екатеринбург

городской конкурс «Русская живопись»

## «Сладкий плен сказки»

(сказочно-былинный жанр в творчестве Виктора Михайловича Васнецова)



команда «Весёлые кисточки»  
Долматова Оксана Анатольевна, воспитатель

*«Каждый ребёнок – художник»  
Пабло Пикассо*

Приобщение ребенка к духовным ценностям играет важную роль в гармоничном развитии маленького человека. Литературное слово и изобразительное искусство неразрывно связаны друг с другом. Для ребёнка огромно воспитательное значение сказок. Ведь в мире сказок живёт необыкновенный мир, дышащий мечтами и фантазией. Сказка корнями глубоко уходит в историю нашего народа. Живопись является самым эффективным направлением, в котором можно раскрыть творческий потенциал дошкольника. Одним из средств проявления художественной формы литературного произведения является иллюстрация. Мы с ребятами выбрали сказочно-былинный жанр. Первым художником, со сказочных картин которого ещё в детстве начинается знакомство с миром русского искусства, является

*Виктор Михайлович Васнецов.*



**Цель:** познакомить детей с творчеством Виктора Михайловича Васнецова через картины живописца к русским сказкам и былинам, формирование творческой личности.

**Задачи:**

- ✓ продолжить знакомство с профессией художник;
- ✓ знакомить детей с видами и направлениями живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, сказочно-былинный жанр);
- ✓ учить различать жанры живописи;
- ✓ формировать у дошкольников представление о том, что картина - это отражение реальной жизни, в которой художник выражает свои переживания, чувства;
- ✓ учить понимать замысел картины, её содержание;
- ✓ развивать умение видеть средства выразительности, используемые живописцем;
- ✓ обогащать словарь детей, в том числе искусствоведческими терминами;
- ✓ развивать интерес и желание рассматривать произведения живописи, посещать музеи изобразительного искусства, прививать любовь и бережное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- ✓ познакомить детей с творческой манерой Виктора Васнецова;
- ✓ формировать любовь к художественной литературе, воображение и фантазию;
- ✓ учить детей проявлять интерес к выполнению задания, через творческую работу обогащать знания детей о творчестве художника.

## ***Интеграция образовательных областей:***

художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

## ***Формы реализации проекта:***

- беседы о творчестве Виктора Михайловича Васнецова;
- посещение виртуальных экскурсий лучших музеев нашей страны;
- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, отгадывание загадок, разучивание стихотворений, чтение художественных произведений;
- дидактические, пальчиковые, малоподвижные игры, игровые упражнения;
- продуктивная деятельность - рисование, аппликация, лепка;
- консультации для родителей;
- ИКТ;
- выставки творческих работ.

***Ожидаемый результат:*** у детей повысится интерес к творчеству живописцев; сформируются первоначальные представления о средствах выразительности и о живописи, как о виде искусства; научатся понимать язык живописи, высказывать свою точку зрения, проникаться теми чувствами и переживаниями, которые несут в себе произведения искусства; имеют представления о живописцах, знают произведения живописи, историю их создания.

## Гипотеза:

Сюжеты сказочно-былинных картин Виктора Васнецова навеяны художнику сказками, с которыми он начал знакомиться ещё в детстве. Сказочно-былинные образы созданные Виктором Михайловичем вселяют веру в победу добра над злом. Знакомство дошкольников с сказочно-былинными произведениями живописца становятся средством духовно-нравственного, эстетического воспитания детей. Мы с ребятами уже знакомы с такими видами живописи, как натюрморт, пейзаж, портрет. В этот раз захотели погрузиться в сказочно-былинный жанр. Ведь характерной особенностью этого жанра является то, что живописец выбирает объектом своего изображения самые яркие, самые выразительные образы сказок и былин. Этот жанр живописи тесно связан не только с художественной литературой, но и музыкой, оперой, балетом.



Палаты царя Берендея. Эскиз декорации к опере «Снегурочка»



В.М.Васнецов «Эскиз декорации к опере «Снегурочка»



# *Виртуальные экскурсии в самые известные музеи нашей страны.*

Ребята побывали в Государственной Третьяковской галерее, и доме-музее В.М. Васнецова в Москве, Государственном Русском музее и Государственном музее Эрмитаж в Санкт-Петербурге.



В процессе ознакомления с картинами Виктора Васнецова «Алёнушка», «Царевна-лягушка», «Спящая царевна», «Баба-Яга», «Кощей Бессмертный», «Сивка-Бурка», «Ковёр-самолёт», «Богатыри», «Иван царевич на сером волке», «Снегурочка»... расширяется не только кругозор детей, но и развивается связная речь, коммуникативные навыки, потому что на этих картинах изображены герои известных литературных произведений. Мы с ребятами перечитали уже хорошо известные сказки, слушали аудиозаписи русских народных сказок и сказов Павла Бажова, смотрели мультфильмы, созданные по мотивам любимых сказок.



Дидактические игры, настольные игры, разгадывание загадок, ребусов, головоломок – способствовали активизации и обогащению словарного запаса детей, вызывали положительные эмоции, когда дети узнавали репродукции картин. Мы с ребятами вместе придумали игру-ходилку «На неведомых дорожках» по картинам В. Васнецова.



Игры: «Рисуем без кисточки»  
«На неведомых дорожках» (игра-ходилка)  
«Собери и назови картину» (пазлы)  
«Найди пару и назови картину и художника»

Оформление уголка «Профессия художник», беседы, рассматривание иллюстраций в книгах из серии «Галерея гениев», «Сказки о художниках», просмотр мультфильмов по мотивам известных сказок, книг к любимым сказкам, разучивание песен и прослушивание классической музыки («Вальс цветов», «Баба Яга» П. Чайковского), способствовали тому, что ребята с удовольствием оформляли вместе со взрослыми выставки творческих работ. Всё это способствовало формированию и развитию познавательных, социально-коммуникативных и художественно-эстетических навыков дошкольников.



Окунувшись в волшебный мир сказок мы оформили выставки творческих работ: «Там на неведомых дорожках», «В гостях у сказки» (рисунки), «По страницам сказов Павла Бажова» (лепка и подготовка к созданию мультфильма), «Любимые сказки» (аппликация). Все эти виды деятельности способствовали развитию речи, коммуникативных и творческих навыков детей.



Подвижные и малоподвижные игры («Краски», «Море волнуется»), физкультминутки во время занятий, пальчиковые игры («Рисует волшебник», «Художник») – помогают не только отдохнуть детям, но и развивают воображение, фантазию, обогащают словарь детей. Во время игр ребята превращались в богатырей, Царевну-Лягушку и других любимых сказочных героев.



# Работа с родителями:

В информационном уголке для родителей была размещена информация:

«Эстетическое воспитание детей в дошкольном возрасте»,  
«Советы по организации творческой работы детей дома»,  
«Как научить ребенка рисовать», «Нетрадиционные техники рисования».

Информирование о проекте «Русская живопись», вовлечение родителей в совместную организацию и оформление выставки «Там на неведомых дорожках».



**Советы по организации творческой работы детей дома**

1. При обсуждении творческого задания с ребенком занимайте позицию равносильного партнера: «Интересно, а что ты об этом думаешь?»  
«Ты лучше меня знаешь как выполнить это задание?»  
«Ты лучше меня знаешь как закончить задание?»
2. Проявляйте искренний интерес к решению ребенка, если он не считает его своим решением, не считайте его своим решением, потому что... (назвать ребенку не менее 3-х вариантов).
3. Если уровень выполнения задания не удовлетворяет ребенка, постарайтесь при беседе с ним показать возможность дальнейшего роста: «Да, сейчас решение может быть и не самое лучшее, но предположим в такой трудной ситуации, ты предложишь что-то свое?», «Мне нравится твое решение, потому что... (назвать ребенку не менее 3-х вариантов)».
4. Оценивая выполненную работу своего ребенка, показывайте ее достоинства и недостатки, но не забывайте о том, что... (назвать ребенку не менее 3-х вариантов) может принести пользу... (назвать ребенку не менее 3-х вариантов)». По возможности, оказывайте помощь своему ребенку при оформлении решения.

**Как научить ребенка рисовать**

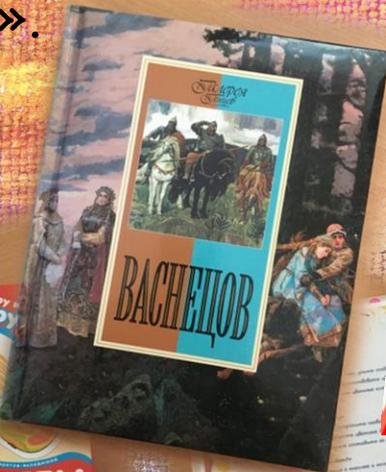
Первое и самое любимое занятие ребенка – рисование. Много радости у ребенка вызывает цветной карандаш. Вначале только ребенок научится держать его в руках, на бумаге появляется все то, что задумал маленький художник.

Распознавая первые детские рисунки, взрослые часто их не понимают. Однако красивее, особенно тогда, когда папа и мама помогают советом и примером. Еще большее удовольствие доставляет ребенку разнообразие, ярче. Широкая, извилистая линия – река. Пять мазков кисточкой родители сами должны приобрести элементарные технические навыки в рисовании гуашью, а затем передать свои знания детям.

**Рисуем без кисточки (пальцами)**

**Овощи и фрукты ТРАФАРЕТЫ**

**«Дружные картинки»**



«Дружные картинки»



**ВЫВОД:** Созданные условия для реализации проекта «Сладкий плен сказки» способствовали приобщению детей к художественно-культурному наследию творчества Виктора Михайловича Васнецова, литературному наследию нашего народа. У детей появился интерес к творчеству великих живописцев и желание посетить самые знаменитые музеи нашей страны. Расширились представления о жанрах живописи, о средствах выразительности. Сформировались навыки коллективной работы и взаимопомощи. Сладкий плен сказки, воссозданный Виктором Васнецовым, вдохновил нас на создание коллективной творческой работы по знаменитому сказу Павла Бажова «Голубая змейка».



Вот как мы творили:





## «ГОЛУБАЯ ЗМЕЙКА»

Голубая змейка  
идёт по траве - парит.  
Кому-то она - злодейка,  
Кого-то рублём одарит.  
Для чистых душою -  
родная,  
Завистникам -  
лютый враг.