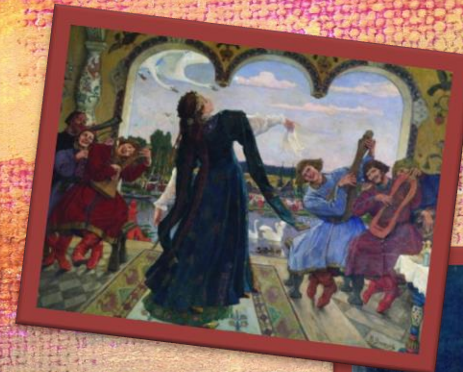
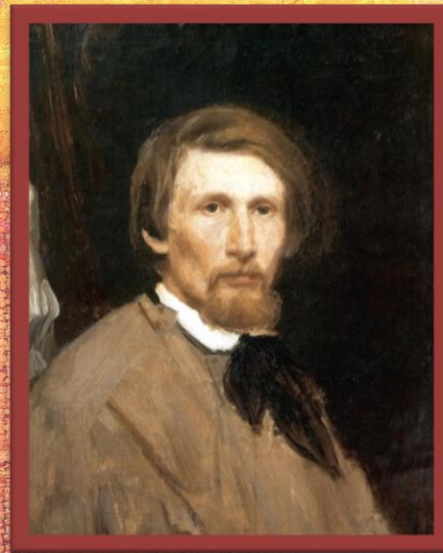
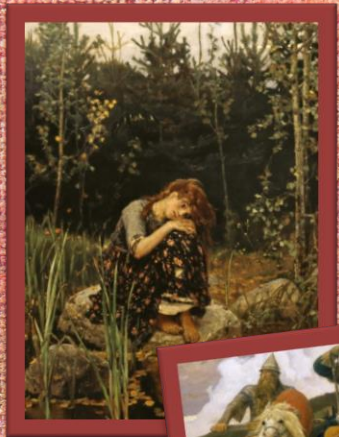


МБДОУ детский сад № 35 «Город друзей»
г. Екатеринбург

познавательно-творческий проект «Русская живопись»

«Сладкий плен сказки»

(сказочно-былинный жанр в творчестве Виктора Михайловича Васнецова)



Долматова Оксана Анатольевна, воспитатель
2024

**«Каждый ребёнок – художник»
Пабло Пикассо**

АКТУАЛЬНОСТЬ

Приобщение ребенка к духовным ценностям играет важную роль в гармоничном развитии маленького человека. Литературное слово и изобразительное искусство неразрывно связаны друг с другом. Для ребёнка огромно воспитательное значение сказок. Ведь в мире сказок живёт необыкновенный мир, дышащий мечтами и фантазией. Сказка корнями глубоко уходит в историю нашего народа. Живопись является самым эффективным направлением, в котором можно раскрыть творческий потенциал дошкольника. Одним из средств проявления художественной формы литературного произведения является иллюстрация. Мы с ребятами выбрали сказочно-былинный жанр. Первым художником, со сказочных картин которого ещё в детстве начинается знакомство с миром русского искусства, является

Виктор Михайлович Васнецов.



Цель: познакомить детей с творчеством Виктора Михайловича Васнецова через картины живописца к русским сказкам и былинам, формирование творческой личности.

Задачи:

- ✓ продолжить знакомство с профессией художник;
- ✓ знакомить детей с видами и направлениями живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, сказочно-былинный жанр);
- ✓ учить различать жанры живописи;
- ✓ формировать у дошкольников представление о том, что картина - это отражение реальной жизни, в которой художник выражает свои переживания, чувства;
- ✓ учить понимать замысел картины, её содержание;
- ✓ развивать умение видеть средства выразительности, используемые живописцем;
- ✓ обогащать словарь детей, в том числе искусствоведческими терминами;
- ✓ развивать интерес и желание рассматривать произведения живописи, посещать музеи изобразительного искусства, прививать любовь и бережное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- ✓ познакомить детей с творческой манерой Виктора Васнецова;
- ✓ формировать любовь к художественной литературе, воображение и фантазию;
- ✓ учить детей проявлять интерес к выполнению задания, через творческую работу обогащать знания детей о творчестве художника.

Интеграция образовательных областей:

художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Формы реализации проекта:

- беседы о творчестве Виктора Михайловича Васнецова;
- посещение виртуальных экскурсий лучших музеев нашей страны;
- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, отгадывание загадок, разучивание стихотворений, чтение художественных произведений;
- дидактические, пальчиковые, малоподвижные игры, игровые упражнения;
- продуктивная деятельность - рисование, аппликация, лепка;
- консультации для родителей;
- ИКТ;
- выставки творческих работ.

Ожидаемый результат: у детей повысится интерес к творчеству живописцев; сформируются первоначальные представления о средствах выразительности и о живописи, как о виде искусства; научатся понимать язык живописи, высказывать свою точку зрения, проникаться теми чувствами и переживаниями, которые несут в себе произведения искусства; имеют представления о живописцах, знают произведения живописи, историю их создания.

Гипотеза:

Сюжеты сказочно-былинных картин Виктора Васнецова навеяны художнику сказками, с которыми он начал знакомиться ещё в детстве. Сказочно-былинные образы созданные Виктором Михайловичем вселяют веру в победу добра над злом. Знакомство дошкольников с сказочно-былинными произведениями живописца становятся средством духовно-нравственного, эстетического воспитания детей. Мы с ребятами уже знакомы с такими видами живописи, как натюрморт, пейзаж, портрет. В этот раз захотели погрузиться в сказочно-былинный жанр. Ведь характерной особенностью этого жанра является то, что живописец выбирает объектом своего изображения самые яркие, самые выразительные образы сказок и былин. Этот жанр живописи тесно связан не только с художественной литературой, но и музыкой, оперой, балетом.



Палаты царя Берендея. Эскиз декорации к опере «Снегурочка»

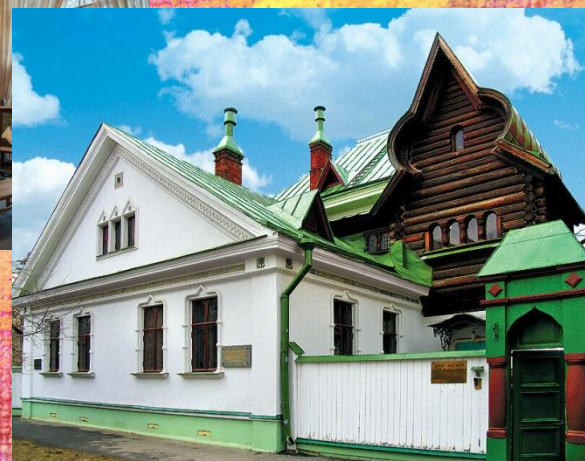


В.М.Васнецов «Эскиз декорации к опере «Снегурочка»



Виртуальные экскурсии в самые известные музеи нашей страны.

Ребята побывали в Государственной Третьяковской галерее, и доме-музее В.М. Васнецова в Москве, Государственном Русском музее и Государственном музее Эрмитаж в Санкт-Петербурге.



В процессе ознакомления с картинами Виктора Васнецова «Алёнушка», «Царевна-лягушка», «Спящая царевна», «Баба-Яга», «Кощей Бессмертный», «Сивка-Бурка», «Ковёр-самолёт», «Богатыри», «Иван царевич на сером волке», «Снегурочка»... расширяется не только кругозор детей, но и развивается связная речь, коммуникативные навыки, потому что на этих картинах изображены герои известных литературных произведений. Мы с ребятами перечитали уже хорошо известные сказки, слушали аудиозаписи русских народных сказок и сказов Павла Бажова, смотрели мультфильмы, созданные по мотивам любимых сказок.



Дидактические игры, настольные игры, разгадывание загадок, ребусов, головоломок - способствовали активизации и обогащению словарного запаса детей, вызывали положительные эмоции, когда дети узнавали репродукции картин. Мы с ребятами вместе придумали игру-ходилку «На неведомых дорожках» по картинам В. Васнецова.



Игры: «Рисуем без кисточки»
«На неведомых дорожках» (игра-ходилка)
«Собери и назови картину» (пазлы)
«Найди пару и назови картину и художника»

Оформление уголка «Профессия художник», беседы, рассматривание иллюстраций в книгах из серии «Галерея гениев», «Сказки о художниках», просмотр мультфильмов по мотивам известных сказок, книг к любимым сказкам, разучивание песен и прослушивание классической музыки («Вальс цветов», «Баба Яга» П. Чайковского), способствовали тому, что ребята с удовольствием оформляли вместе со взрослыми выставки творческих работ. Всё это способствовало формированию и развитию познавательных, социально-коммуникативных и художественно-эстетических навыков дошкольников.



Окунувшись в волшебный мир сказок мы оформили выставки творческих работ: «Там на неведомых дорожках», «В гостях у сказки» (рисунки), «По страницам сказов Павла Бажова» (лепка и подготовка к созданию мультфильма), «Любимые сказки» (аппликация). Все эти виды деятельности способствовали развитию речи, коммуникативных и творческих навыков детей.



Подвижные и малоподвижные игры («Краски», «Море волнуется»), физкультминутки во время занятий, пальчиковые игры («Рисует волшебник», «Художник») – помогают не только отдохнуть детям, но и развивают воображение, фантазию, обогащают словарь детей. Во время игр ребята превращались в богатырей, Царевну-Лягушку и других любимых сказочных героев.



Работа с родителями:

В информационном уголке для родителей была размещена информация:

«Эстетическое воспитание детей в дошкольном возрасте»,
«Советы по организации творческой работы детей дома»,
«Как научить ребенка рисовать», «Нетрадиционные техники рисования».

Информирование о проекте «Русская живопись», вовлечение родителей в совместную организацию и оформление выставки «Там на неведомых дорожках».



Советы по организации творческой работы детей дома

1. При обсуждении творческого задания с ребенком занимайте позицию равноправия: «Интересно, а что ты об этом думаешь?»
• диалог: «Твое решение не совсем лучшее, но ты лучше меня знаешь как выполнить это задание»
• Ты лучше меня знаешь как закончить задание, если тебе не нравится мое решение»
2. Проявляйте искренний интерес к решению ребенка, если не можете сразу ответить на его вопрос, попробуйте привлечь внимание, используя свои знания: «Мне нравится твое решение, потому что ... (назвать ребенку не менее 3-х достоинств)».
3. Если уровень выполнения задания не удовлетворяет ребенка, постарайтесь при беседе с ним показать возможность дальнейшего роста: «Да, сейчас решение может быть и не самое лучшее, но предлагаю в такой трудной ситуации, попробовать что-то другое, чтобы достичь результата в этой работе ... (назвать достоинства решения)».
4. Оценивая выполненную работу своего ребенка, показывайте свое восхищение и интерес к тому, что он сделал, потому что именно это может принести ему дальнейшее развитие.
5. По возможности, оказывайте помощь своему ребенку при оформлении решения.

Как научить ребенка рисовать

Первое и самое любимое занятие ребенка – рисование. Много радости у ребенка вызывает цветной карандаш. Вначале только ребенок научится держать его в руках, на бумаге появляется все то, что задумал маленький художник.

Раскрывая первые детские рисунки, взрослые часто их не понимают. Однако красивее, особенно тогда, когда папа и мама помогают советом и примером. Еще большее удовольствие доставляет ребенку разнообразие, ярче. Широкая, извилистая линия – река. Пять мазков кисточкой родители сами должны приобрести элементарные технические навыки в рисовании гуашью, а затем передать свои знания детям.

Рисуем без кисточки (пальцами)

МАТРОШКА

Овощи и фрукты

ТРАФАРЕТЫ

«Дружные картинки»

«Дружные картинки»

Для родителей предлагается подборка интересных заданий, которые помогут ребенку развить творческие способности.

«Дружные картинки»

Для родителей предлагается подборка интересных заданий, которые помогут ребенку развить творческие способности.

Вывод: Созданные условия для реализации проекта «Сладкий плен сказки» способствовали приобщению детей к художественно-культурному наследию творчества Виктора Михайловича Васнецова, литературному наследию нашего народа. У детей появился интерес к творчеству великих живописцев и желание посетить самые знаменитые музеи нашей страны. Расширились представления о жанрах живописи, о средствах выразительности. Сформировались навыки коллективной работы и взаимопомощи. Сладкий плен сказки, воссозданный Виктором Васнецовым, вдохновил нас на создание коллективной творческой работы по знаменитому сказу Павла Бажова «Голубая змейка».



Вот как мы творили:





«ГОЛУБАЯ ЗМЕЙКА»

Голубая змейка
идёт по траве - парит.
Кому-то она - злодейка,
Кого-то рублём одарит.
Для чистых душою -
родная,
Завистникам -
лютый враг.