

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 35**

ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

Составитель:

Воспитатель 1 квалификационной категории

Самсонова Н.С.

Вид проекта : информационно-творческий

Тип проекта : групповой

Продолжительность: долгосрочный

Сроки реализации: *февраль 2023*

Участники проекта : дети старшей группы

Воспитатели Керимова А. А., родители группы.

Авторы проекта : Керимова А. А.

Актуальность проекта :

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства, народными промыслами и народными традициями. Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному. Способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях. Народное искусство входит в жизнь и культуру народа, благотворно влияет на формирование человека будущего. В решении актуальных проблем формирования духовного мира человека в эстетике особое значение придается искусству. По словам А. Б. Салтыкова, весь мир – предмет искусства, который является специфической формой труда и «одним из видов проявления человеческого творчества». Детское творчество, как и народное искусство, является проявлением эмоциональной сферы человека. Чем богаче и сильнее эмоции, тем плодотворнее они себя выявляют в практической деятельности. И чувства, которые испытывает ребенок, преображают натуру, представляя ее в условно-перевоплощённом виде, сообщают ее в особое очарование, сказочное, поэтические и романтические черты. При взгляде на такие произведения ощущаешь отношение маленького художника, настроения и чувства, которые им владели, – радость, изумление, восхищение, озорство, нежность.

Цели:

1. Формирование представления детей о народных художественных промыслах (*Хохлома, Гжель, Городец, Полхов-Майдан, Жостово*).
2. Закрепление и обогащения знаний об истории народных художественных ремесел.
3. Воспитание уважения и интереса к русским культурным традициям.
4. Развитие творческой личности.

Задачи проекта :

1. Знакомить детей с историей возникновения народных промыслов, с разнообразностью цветовой гаммы, элементами орнамента, различными приемами рисования народных орнаментов, с изделиями народных промыслов, показать связь декоративных росписей с окружающей природой, растительным и животным миром.
2. Развивать умение созданию изображений по мотивам народной декоративной росписи на силуэтных формах.
3. Закреплять и углублять знания о видах росписи.

4. Воспитывать чувство гордости за Россию, за русский народ, богатый талантами, умение осознавать себя частью великого народа.

5. Расширить и углубить представление о своей Родине.

Ожидаемые результаты проекта :

У участников проекта появится заинтересованность к русскому народному промыслу, народным игрушкам.

Сформируются представления о традициях, культуре народа. Развито творческое воображение, творческое мышление. Устойчивое желание играть с народной игрушкой. Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада;

Условия реализации проекта.

-Создание предметно - развивающей групповой зоны по поликультурному развитию детей, включающей в себя предметы быта русского народа :.

- Сформированность у детей устойчивого интереса к культуре и традициям русского народа и народно - прикладному искусству.

. Создать условия для развития этнической толерантности в процессе ознакомления с национальными достижениями, народными промыслами и прикладным искусством.

Этапы проекта

1 этап. Подготовительный

- Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, дидактического материала по теме проекта;
- Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности;
- Составление плана работы с детьми по проекту.
- Информирование родителей о задачах и содержании проекта;
- Вовлечение родителей в совместную работу над проектом;
- Обогащение предметно-развивающей среды в группе.

2 этап. Практический.

Перспективное планирование по проекту *«Народные промыслы России»*

Содержание работы с детьми *Задачи*

Беседа «Славься Россия чудо-мастерами»

Расширить представление детей о народных промыслах.

Рассматривание иллюстраций по теме проекта *«Народные промыслы России»* Формирование представлений о народных промыслах (*Городец, Хохломе, Дымке, о народных игрушках*)

Чтение художественной литературы

Русская народная сказка *«Хаврошечка»*

Формировать у детей умение чувствовать и понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств; обогащать речь детей фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.

Беседа. «*«Сказочная Гжель»*»

Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками коллективную работу – гжельский сервис. Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики.

Рисование «*Знакомство с искусством гжельской росписи*» Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение и цветовой строй, ритм и характер элементов. Форм в умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес декоративному искусству.

Хороводная игры: «*Мороз красный нос*»,

«*У медведя во бору*», «*Горелки с платочком*», «*Матушка – Весна*» Развивать умение исполнять хоровод, играть в хороводную игру;

- Воспитывать желания активно участвовать в играх. Развивать танцевально творческий интерес к народным играм.

«*История Матрёшки*»

Познакомить детей с историей народной игрушки, с историей рождения русской деревянной матрёшки;

- закрепить знания о разнообразии народной игрушки;

- дать понятие о богородской, филимоновской, дымковской, городецкой игрушке.

Конструирование из бумаги «*Русская матрёшка*»

Продолжать развивать умение детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов.

Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея.

Дидактические игры: Народные промыслы

закрепить знания детей о народных промыслах, их признаках. Закреплять умение находить нужный промысел среди других, обосновывать свой выбор, составлять описательный рассказ.

Беседа о дымковских игрушках. Познакомить детей с одним из видов народно - прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой. С художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (*глина, дерево*) имеющихся в местах проживания мастеров. Учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях.

Лепка «*Дымковская барышня*» продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить видеть ее красоту и самобытность. Закрепить знание о промысле. Учить лепить фигуру барышни, передавать форму частей, плотно их соединять.

Развитие речи: Рассказывание по картинам русских художников «*Ярмарка*», «*Масленица*» Обобщить и систематизировать представления детей о народных промыслах. Продолжать знакомить с русскими народными обычаями и традициями. Воспитывать интерес к фольклору

Искусствоведческая беседа «*Городец – город мастеров*». Расширять представления детей о родной стране. Продолжать знакомить с достопримечательностями России. Расширять представления детей о сфере человеческой деятельности – искусство.

Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Воспитывать уважение к людям труда.

Рисование: «*Городецкая роспись деревянной доски*»

Развивать умение детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.

- Развивать чувство ритма, цвета, композиции, развивать умения детей в смешивании цвета.

- Воспитывать интерес к изделиям городецких мастеров, желание создавать красивый узор.

Беседа «*Искусство Жостово*»

Дать представление о промысле, колорите, истории происхождения жостовской росписи, основных элементах росписи. Продолжать знакомить детей с народным искусством на примере мастеров Жостова.

Пластилинография: «*Жостовский поднос*» Закреплять умение составлять композицию на круге, овале, прямоугольнике, заполняя середину и оформляя края. Закреплять приемы рисования пластилином.

Развивать фантазию, внимание, память, воображение. Воспитывать интерес к народным промыслам.

Дидактическая игра: Укрась поднос закреплять знания о жостовской росписи – ее колорите, составными элементами; учить располагать узор; развивать чувство ритма, композиции; формировать эстетическое отношение к народному творчеству.

Презентация: Народные промыслы России формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами России

Работа с родителями:

Информационный стенд для родителей

-Консультация «*Народные промыслы*»

-Анкета для родителей: «**РУССКОЕ НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ЖИЗНИ РЕБЕНКА**»

- Помощь в подборе наглядного материала для проекта.

3 этап. (заключительный)

Лэпбук «*Народная игрушка и роспись*»

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую

личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.