

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35  
город Екатеринбург

Тематический проект  
«Неделя сказок А.С.Пушкина»  
(подготовительная группа)

Разработчик Самсонова Наталья Сергеевна, воспитатель 1 КК  
Участники проекта: воспитанники и родители подготовительной группы  
2020г

- Проблема:
- Недостаточно высокий уровень читательского интереса, читательской культуры;
- Отсутствие заинтересованности у большинства родителей чтения произведений детской литературы;
- Малое окружение литературным языком современных детей.
- Актуальность:
- Чтение художественной литературы способствует формированию у детей целостной картины мира, интеллектуальных и личностных качеств, развитию художественно-творческих способностей. Давно известно, что отточенный язык А.С. Пушкина - лучшее средство для работы над риторикой и культурой речи детей. Благодаря легкости стиха, яркой и понятной образности его творчества доступно дошкольникам. Пушкинские сказки приобщают маленького читателя к общечеловеческим культурным ценностям и богатству родного языка.
- Вид проекта: творческий, краткосрочный.
- Сроки реализации: 1 неделя
- Участники проекта:
- Дети подготовительной к школе группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.
- Цель проекта:
- Прививать любовь к творчеству А.С. Пушкина, показать красочность, образность, эмоциональность Пушкинской лирики

- Задачи:
- Дети:
- продолжать знакомить с творчеством А.С.Пушкина;
- способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- обогащать и расширять словарный запас детей;
- формировать умение выразительно читать отрывки из сказок, инсценировать эпизоды сказок;
- развивать артистические способности;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- знакомить с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам А.С.Пушкина;
- формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с взрослыми людьми в разных ситуациях;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой;

- Родители:
- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- развитие совместного творчества родителей и детей;
- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.
- Предполагаемый результат:
- развитие интереса к творчеству А.С. Пушкина;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- самостоятельная музыкально-художественная, театральная, изобразительная и познавательная творческая деятельность детей;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

- Содержание проекта:
- **1 этап - подготовительный.** Формирование устойчивого интереса к тематике проекта.
- Мероприятия.
- Создание проблемной ситуации для детей.
- Задачи: Выяснить, что дети знают об А.С.Пушкине, его сказках, что хотели бы еще узнать; откуда можно узнать.
- Оформление родительского уголка «Для вас, родители». Размещение статей, рекомендаций, консультаций по теме проекта.
- Задачи: Просвещение родителей.
- Обсуждение и составление плана- схемы оформления книжной выставки; выбор места. Поручения для детей и родителей (полка, рамки, портрет книжки-малышки).
- Задачи: Заинтересовать детей данной работой. Учить аргументировать свое предложение, давать правильную оценку выбору. Создать условия для демонстрации произведений А.С.Пушкина.

- **II этап - основной.** Формирование знаний, умений, навыков, в частности при решении проблем с помощью взрослого и самостоятельно.
- Рассмотрение книг, иллюстраций по произведениям и биографии А.С. Пушкина. Беседы. Высказывания и суждения детей. Их предположения о содержании.
- Консультация для родителей.
- Задачи: Развивать читательский интерес. Активизировать разговорную речь, умение вести диалог и монолог. Показать значимость иллюстраций. Вызвать желание побыстрее прочитать представленные книги.
- Учить родителей удовлетворять желание детей услышать произведение.
  
- Совместное оформление выставки книг, посвященных сказкам Пушкина по выбранной вместе схеме. Определение места портрета А.С.Пушкина в группе.
- Задачи: Создать условия для реализации проекта. Создать команду детей и родителей, объединенных общими интересами, общей идеей. Поддерживать интерес к творчеству А.С.Пушкина.
- Дать возможность детям остаться с книжкой наедине, иметь возможность возвращаться к прочитанному.

- Чтение сказок А.С.Пушкина:
- «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке»
- (сюрпризный момент утром: зеркальце, наливное яблоко, корона. Откуда могли появиться эти предметы в группе и с каким сказочным сюжетом могут быть связаны. В ходе обсуждения можно использовать прием оживления предметов)
- Задачи: Поддерживать интерес к художественной литературе, в частности к сказкам А.С.Пушкина. Учить понимать идею содержания произведения. Развивать умение оценивать поступки героев, высказывать свое мнение, запоминать понравившиеся места и словосочетания.
- Вызвать желание дома с родителями прочитать сказку еще раз и вместе поговорить о ней.
- Добиваться от родителей удовлетворения желания детей прочитать что-то еще раз.
  
- **Мероприятия:**
- Беседа о творчестве композитора М.Глинки. Слушание музыки из оперы М.Глинки «Руслан и Людмила»
- Обогащение предметной среды группы и музыкального зала.
- **Задачи :**
- Ознакомление детей с жизнью и творчеством М.И.Глинки.
- Познакомить со сказкой А.С.Пушкина «Руслан и Людмила, ее особенностями и музыкой М.И.Глинки.

- Учить понимать характер персонажей, их переживания, эмоциональные состояния, мотивы поступков, особенности взаимоотношений;
- Познакомить детей с языковыми изобразительными средствами и средствами выразительности, используемыми в поэме и опере.
- Обратить внимание на красоту.
- Мероприятия: Консультация музыкального руководителя для родителей.
- Задачи :
- Обратить внимание на красоту языка поэмы и
- изобразительный строй музыки к опере, на то, как А.С.Пушкин и М.И.Глинка передали образы героев, на многообразие и индивидуальность этих образов.
- Мероприятия:
- Дидактические игры по произведениям А.С. Пушкина «Какой сказочный герой лишний?»,
- «Найди предметы из сказок Пушкина», «Собери сказку» Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку».
- Задачи:
- Закреплять знания о героях сказок А.С. Пушкина, развивать память, внимание, фантазию, воспитывать умение доказывать и отстаивать свое мнение.

- Мероприятия:
- ОО «Познание».
- « Что за чудо - эти сказки» (знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина).
- Задачи:
- Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Воспитывать любовь и интерес к русской литературе. Побуждать детей рассуждать, творчески мыслить.
- Мероприятия:
- Лепка сюжетная коллективная «У лукоморья дуб зеленый...».
- Задачи:
- Закреплять умение детей создавать коллективную композицию (на материале произведения А.С. Пушкина); закреплять навыки работы с пластилином, полученные; учить детей планировать и распределять работу между собой.
- **Создание композиции «Сказка о рыбаке и рыбке»:**
- а) Рисование «Буря на море»
- **Задачи:**
- Учить детей изображать бурю на море, обратив внимание на цвет штормового моря, подбирать нужные тона акварели для изображения;

- закреплять навыки смешивания красок для получения нужного оттенка. Учить детей с помощью поролона и гуаши изображать движение волны, порывы штормового ветра. Развивать чувство композиции.
- При проведении занятия используется музыкальный фрагмент «Буря» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко».
- б) Конструирование из бумаги в технике оригами «Золотая рыбка»
- Научить выполнять поделку из бумаги в технике «оригами». Отрабатывать базовую форму «Двойной треугольник». Украсить рыбку блестящей короной.
- в) заключительный этап. Оформление композиции в один сюжет.
- Создание иллюстрации к литературному произведению. Совершенствовать знания о композиции: формирование чувства центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Возможность применения различных художественных материалов и техник: оригами, рисование крупой, красками, вырезывание фигуры старика, сети из тюли.
- Рисование «Украсим наряд Царевны- Лебеди» нетрадиционная техника рисования (манная крупа + гуашь).
- Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования с помощью манной крупы. Совершенствовать умение детей работать с гуашью, развивать творческое воображение, мышление, фантазию, воспитывать интерес к творчеству А.С. Пушкина.

- Литературная викторина «Умники и умницы».
- Выявить уровень усвоения детьми ранее полученных знаний о Пушкине, знание его произведений, умение узнавать их по отрывкам. Активизировать речь.
- **III этап - заключительный. Самореализация всех участников проекта.**
- Выставка детских рисунков, поделок.
- Развивать навыки совместного творчества. Учить радоваться положительным результатам творчества.
- Презентация книжного уголка оформленного по теме недели.
- Создание условий для повышения интереса и развития творческого потенциала детей и их родителей. Повысить у детей интерес к сказкам Пушкина. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге, получать удовольствие от умения делиться книжкой сделанной своими руками.
- Создание этюда «У Лукоморья».
- Создание композиции из лепки к литературному произведению. Учить рассказывать выразительно пролог к поэме «Руслан и Людмила. Смонтировать материал в этюд «У Лукоморья».

