

Министерство просвещения Российской Федерации
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Академического района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35
620110, г. Екатеринбург, ул. Краснолесья, д. 105, тел. 366-87-07, email: mdou35@eduekb.ru

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
№1 от 31.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 157-ОД от 28.08.2026г.
заведующий МБДОУ детского сада № 35
Е.С. Ерофеева



Дополнительная общеобразовательная –
общеразвивающая программа
студии «Фитнес для язычка»
направленность: социально-гуманитарная
для воспитанников 3-5 лет
срок реализации 2 года

Составитель программы:
Барышникова Анна Вячеславовна,
воспитатель
высшая квалификационная категория

г. Екатеринбург, 2026

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Планируемые результаты освоения программы (от 3 до 5 лет.).....	5
2. Содержательный раздел	6
2.1 Содержание образовательной деятельности по программе	6
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	8
2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности	15
2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	16
2.5. Организация педагогического мониторинга	16
3. Организационный раздел	17
3.1. Особенности образовательных событий, мероприятий (планирование образовательной деятельности)	17
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:.....	19
Приложение 1	21
2 год обучения	28
Приложение 2.	61
Приложение 3.	63

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа “Фитнес для язычка” построена в соответствии с требованиями ФГОС с учетом последних поправок и на основании Федерального закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации», отражает основные направления всестороннего развития ребенка. Предназначена для правильного развития мелкой и артикуляционной моторики детей дошкольного возраста и своевременная помощь в формировании последовательной координации движений пальцев рук и речевого аппарата. Почему в возрасте от трех лет важно для детей развитие мелкой моторики рук?

Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Развитие мелкой моторики малыша – наиболее интенсивный и самый адекватный младшему возрасту способ развития интеллекта.

Одним из видов ведущей игры в младшем дошкольном возрасте являются пальчиковые игры. Движения рук, в частности упражнения для пальцев, является хорошим стимулом не только для своевременного возникновения речи, но и, в дальнейшем, её совершенствования. Двигательная активность увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию. Поэтому уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев руки человека.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей. Так учеными доказана, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Данная программа предназначена для работы с дошкольниками 3-5 лет по правильному развитию мелкой и артикуляционной моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук и речевого аппарата у детей.

Актуальность программы заключается в создании условий и разработке содержания, использовании разнообразных форм работы с детьми направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Развивать речь, мелкую моторику, познавательные процессы, коммуникативные навыки, эмоционально-волевую сферы.

Практическая значимость Программы заключается в представленной системе работы, выстроенной на основе организации образовательных мероприятий по развитию мелкой моторики и артикуляции, разработанных с учетом вариативных форм, способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия с семьями воспитанников.

Новизна:

- обучение детей проводится с трехлетнего возраста;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой и артикуляционной моторики с использованием нестандартного оборудования, в соответствии с лексическими темами;
- разработан мониторинг определения уровня развития, предусматривающий следующие разделы:
 - мелкая моторика;
 - речевое развитие.

Совместная деятельность по данной программе проводится в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Цель: развивать и укреплять мелкую моторику рук у детей младшего дошкольного возраста через нетрадиционное использование различных предметов в играх, упражнениях, а также артикуляционный аппарат и речь.

Задачи:

- Развивать артикуляционную и мелкую моторику.
- Развить познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память.
- Способствовать развитию речи детей.
- Развитие просодической стороны речи: чувства темпа, ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи.
- Формировать умение радоваться, достигая цели.
- Формировать коммуникативные навыки

Программа основывается на следующих принципах:

Основным принципом реализации Программы является создание максимально благоприятных ситуаций для развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, социальными возможностями и врождёнными способностями.

В целях организации качественной работы по указанному принципу предполагается также использование таких принципов, как:

- системный подход, реализация образовательного содержания «от общего к частному»;

- интегрированный подход к организации процесса освоения предлагаемого содержания Программы;

- создание условий для мотивации к саморазвитию (развитие у детей желания в различной свободной деятельности повторять (дополнять) пройденный материал);

- использование всех видов восприятия информации (визуального, аудиального, кинестетического);

- использование формата диалога (ребёнка с взрослым, детей между собой) как основной базы процесса передачи информации.

Использование указанных принципов при организации и осуществлении учебного процесса с детьми дошкольного возраста будет способствовать их полноценному психическому развитию, качественному восприятию всего учебно-развивающего материала Программы, сохранению положительной эмоциональной обстановки в коллективе дошкольной организации в целом и на занятиях по Программе в частности и способствовать решению задач по развитию мелкой и артикуляционной моторики детей.

1.2 Планируемые результаты освоения программы (от 3 до 5 лет.)

- ✓ развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- ✓ овладение навыками артикуляционной гимнастики;
- ✓ овладение навыками дыхательной гимнастики;
- ✓ развитие активного и пассивного словаря;
- ✓ называет предметы и объекты ближайшего окружения;
- ✓ ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя распространенные предложения.
- ✓ формирование фонематического слуха и восприятия;
- ✓ развитие психологической базы речи (восприятие, внимание, память, мышление)
- ✓ развитие общих речевых навыков и просодической стороны речи (правильное речевое дыхание при произношении слов и отдельных звуков; артикуляторные навыки, сила голоса, темп речи);
- ✓ укрепление общей и тонкой моторики;
- ✓ развитие коммуникативных навыков и умений.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности по программе

Учитывая научные данные о том, что каждый период жизни человека характеризуется специфической социальной ситуацией развития, конкретными новообразованиями и их своеобразным сочетанием, ведущей деятельностью, в наибольшей степени влияющей на психическое развитие ребёнка и его подготовку к переходу на новую возрастную ступень, Программа разработана для детей 2 младшей и средней группы (3-5 лет) и строится на понимании особенностей процесса образования ребёнка данного возрастного периода, способствует формированию у него правильного речевого дыхания, предполагает развитие моторики, артикуляционного аппарата и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

Направленность работы по программе «Фитнес для язычка»:

Работа включает в себя следующие разделы:

Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования;

Су-джок терапия;

артикуляционная гимнастика;

дыхательная гимнастика;

речевые и пальчиковые игры;

Исходя из задач познавательной деятельности определены разделы Программы:

№ п/п	Раздел	Содержание
1	Пальчиковая гимнастика	Формирование ловкости и точности рук является развитием взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы
2	Артикуляционная гимнастика	Формирование полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.
3	Дыхательная гимнастика	Формирование способности развивать речь у детей младшего дошкольного возраста с помощью дыхательных упражнений, развивать правильное речевое дыхание у детей;
4	Гимнастика для глаз	Формирование навыков для профилактики нарушения зрения.
5	Су-джок терапия	Формирование тактильной чувствительности, мелкой моторики пальцев рук, а так же способствует общему укреплению организма и

		повышению потенциального энергетического уровня ребенка.
--	--	--

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. Это довольно длительный и сложный процесс.

Для нормального становления речи необходимо, чтобы кора головного мозга достигла определенной зрелости и органы чувств ребенка:

- СЛУХ,
- ЗРЕНИЕ
- ОБОНЯНИЕ
- ОСЯЗАНИЕ

были также достаточно развиты.

Не у всех детей речь развивается одинаково. Одни рано начинают хорошо говорить и правильно произносить все звуки уже к 3-4 годам. Другие говорят четко и ясно лишь в 6-7 лет. Это зависит от физиологических особенностей каждого ребенка. Но в целом речь ребенка должна быть сформирована к 6-7 годам.

Возрастные особенности звукопроизношения детей дошкольного возраста.

Формирование произносительной стороны речи - это сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизведения. Речь формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием и проходит ряд качественно разных ступеней развития. Новорожденный может издавать непроизвольные звуки. Они являются врожденными, одинаковыми для детей всех народов, несмотря на различия языков и культур. Эти звуки являются предшественниками речи.

Звуки речи - это особые сложные образования, присущие только человеку. К пяти годам ребёнок должен овладеть основными компонентами речевой системы родного языка, а одним из компонентов является правильное произношение звуков речи.

В возрасте 3 – 4 лет ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки раннего онтогенеза. В это время допускается смягчение речи. Звуки с, з, ш, ж произносятся недостаточно четко, пропускаются, заменяются звуками т, д, ф, в; аффрикаты ч, щ заменяются на ть, ц, съ; звуки р, л, могут пропускаться или заменяться на ль.

В 4 – 5 лет исчезают смягченное произношение звуков, замены на звуки т — д. Шипящие могут произноситься недостаточно четко. Не у всех детей еще формируется звук р.

В 5 – 6 лет правильно произносятся звонкие, глухие, твердые, свистящие, шипящие звуки, аффрикаты. Могут быть ошибки при дифференциации. Недостаточно сформированными являются сонорные звуки.

В 6 – 7 лет в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических нарушений центрального и периферического аппарата дети правильно пользуются в самостоятельной речи всеми звуками родного языка.

Появление звуков у ребёнка					
Звуки раннего онтогенеза <u>гласные звуки</u> А О, У, И, Э, <u>согласные губные</u> М, П, Б, Мь, Пь, Бь, <u>заднеязычные</u> К, Г, Х, Кь, Гь, Хь, Й, <u>переднеязычные</u> Н, Т, Д, Нь, Ть, Дь, <u>губно-зубные</u> В, Ф, Вь, Фь.					
Звуки среднего онтогенеза гласный Ы дифференциация по мягкости и твердости усвоенных согласных					
Звуки позднего онтогенеза					
Возрастная норма появления звуков	Пример слова	Физиологические замены (норма)	Пример слова при замене звука	Патологические замены (не норма)	Пример слова
3 года С	сон	Сь, Т, Ть	сён, тон, тён	Ф, Х	фон, хон
3 года З	зуб	Зь, Д, Дь, Ж	зюб, дюб, дуб, жуб	В, Х	вуб, хуб
4 года Ш	шапка	С, Сь, Т, Ть	сапка, сяпка, тапка, тяпка	Ф, Х	фапка, хапка
4 года Ж	жук	З, Зь, Д, Дь	зук, зюк, дук, дюк	В, Х	вук, хук
4 года Ц	цапля	Ч, С, Сь	чапля, сапля, сяпля	Ф, Х	фапля, хапля
4-5 лет Ч	часы	Ц, С, Сь	цасы, сасы, сясы	ТЬ	тясы
4-5 лет Щ	щука	Сь, Ш	сюка, шука	ТЬ	тюка
5-6 лет Л	луна	В, Ль, Й	вуна, люна, йуна	Д, Г, Н, У, Ы, Э, Р	дуна, гуна, нуна, уна, ууна, зуна, руна
5-6 лет Ль	лес	Й, В	йес, вес	Д, Г, Н, У, Ы, Э, Р	дес, гес, нес, уес, ыес, эес, рес
5-6 лет Р, Рь	рама, рис	Л, Ль, Й	лама, ляма, йама, лис, йис	Д, Г, Н, В, У, Ы, Э	дама, гама, нама, вама, уама, ыама, зама, дис, гис, нис, вис, тис, ыис, йис

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

В Программе определены пути, организационные формы, содержание, основные методы и приёмы взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе воспитания и обучения, нацеленные на максимальную их эффективность.

Структура деятельности представляет собой последовательные этапы, взаимосвязанные между собой и носят игровой характер:

- артикуляционная гимнастика
- игры для развития фонематического слуха
- пальчиковые игры
- игры для развития речевого дыхания.

№	группа	возраст детей	количество занятий в неделю	длительность одного занятия	итого: количество занятий в учебном году
1	II младшая	3-4 года	1 занятие	15 минут	36 занятий
2	средняя	4-5 лет	1 занятие	20 минут	36 занятий

Оценка развития проходит на основе включённого структурированного наблюдения, которое осуществляется на занятии в групповой форме. В начале обучения по программе, проводится входная диагностика для определения стартового уровня развития детей (сентябрь-октябрь). Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме педагогической диагностики. Педагогическая диагностика в рамках данной программы направлена на определение уровня звукопроизношения в соответствии с возрастными особенностями ребёнка. Промежуточная аттестация проходит 1 раз в год и осуществляется в конце первого полугодия (декабрь). Итоговая аттестация осуществляется по результатам обучения при завершении освоения всего объёма программы в конце учебного года (апрель-май).

На основе полученных данных осуществляется анализ продвижения детей по программе и достижения ими прогнозируемых результатов. Результаты анализа оформляются в виде аналитической справки.

Формы текущего контроля успеваемости: обобщающие занятия. Текущий контроль осуществляется в течение учебного года.

Формы демонстрации результатов освоения программы – открытые занятия для родителей.

Календарный учебный график.

Начало учебного года	01.09. 2021
Окончание учебного года	31.05.2022
Продолжительность учебного года, в том числе и по полугодиям	36 недель
I полугодие	18 недель
II полугодие	18 недель
Продолжительность занятия	15 мин 20 мин
Недельная образовательная нагрузка	1
График каникул	30.12.2023-08.01.2024 31.05.2024-31.08.2024

Учебно-тематический план.

Первый год обучения.

№ п/п	тема	количество часов			форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Развитие мелкой моторики. Ознакомление с речевым аппаратом.	1	0,2	0,8	Наблюдение, контроль за правильностью выполнения предложенных педагогом упражнений.
2	Побуждение к общению. Развитие органов артикуляционного аппарата. Обогащение словаря.	1	0,2	0,8	
3	Развитие моторики рук. Расширение пассивного словаря. Развитие сенсорного восприятия форм. Развитие двигательной памяти.	1	0,2	0,8	
4	Развитие моторики рук. Расширение пассивного словаря. Воспитание слухового внимания. Уточнение артикуляции гласных звуков.	1	0,2	0,8	
5	Обучение играм с природным материалом. Развитие моторики рук. Расширение пассивного словаря. Развитие сенсорного восприятия форм. Развитие двигательной памяти. Развитие продолжительного выдоха.	1	0,2	0,8	
6	Развитие моторики рук. Развитие слухового внимания. Расширение пассивного словаря. Развитие двигательной памяти. Развитие глазных мышц.	1	0,2	0,8	
7	Развитие моторики рук. Развитие слухового внимания. Расширение пассивного словаря. Развитие двигательной памяти. Формирование длительного ротового выдоха.	1	0,2	0,8	
8	Воспитание правильного умеренного темпа речи (путем подражания педагогу). Активизация движений артикуляционного аппарата. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Расширение пассивного словаря. Развитие двигательной памяти.	1	0,2	0,8	
9	Обучение пониманию и выполнению многоступенчатых инструкций. Развитие внимания, мышления.	1	0,2	0,8	
10	Развитие инициативности, подражательности, имитационных способностей. Активизация движений речевого аппарата.	1	0,2	0,8	

11	Формирование умения заканчивать фразу, договаривать слова и словосочетания в знакомых потешках, стихах. Развитие глазных мышц. Развитие подражания речевым звукам.	1	0,2	0,8
12	Развитие мелкой моторики. Закрепление артикуляции гласных звуков, развитие фонематического восприятия, работа над силой голоса.	1	0,2	0,8
13	Закрепление в речи детей названия продуктов питания. Совершенствование мелкой моторики. Развитие активного словаря. Активизация движений речевого аппарата.	1	0,2	0,8
14	Закрепление представлений о смене времен года. Формирование умения взаимодействовать.	1	0,2	0,8
15	Формирование словаря по теме. Развитие мелкой моторики. Развитие слухового внимания. Развитие силы и динамики голоса.	1	0,2	0,8
16	Воспитание навыка слушания, формирование эмоционального отклика. Развитие глазных мышц. Развитие координации движений.	1	0,2	0,8
17	Закрепление понимания слов, обозначающих признаки предметов. Развивать эмоционально – выразительные жесты и мимику.	1	0,2	0,8
18	Развитие подражания речевым звукам. Разучивание песенок, потешек, стишков. Формирование правильного выдоха.	1	0,2	0,8
19	Формирование интереса к объектам и явлениям природы. Обогащение словарного запаса. Совершенствование мелкой моторики. Активизация движений речевого аппарата. Координация речи с движением.	1	0,2	0,8
20	Формирование словаря по теме. Развитие мелкой моторики. Развитие слухового внимания. Развитие силы и динамики голоса.	1	0,2	0,8
21	Развитие мелкой моторики. Развитие воображения. Расширение и уточнение словаря. Развитие силы и динамики голоса.	1	0,2	0,8
22	Формирование грамматического строя речи, подбор к прилагательному существительного. Развитие воображения. Расширение и уточнение словаря. Развитие силы и динамики голоса.	1	0,2	0,8
23	Развитие мелкой моторики. Развитие активного словаря.	1	0,2	0,8

	Активизация движений речевого аппарата. Развитие оптико-пространственной функции, обучение соотносению предмета с его словесным обозначением.				
24	Развитие мелкой моторики. Развитие слухового внимания, чувства ритма. Формирование внимания к неречевым звукам. Обучение выполнению движений в заданном ритме.	1	0,2	0,8	
25	Развитие мелкой моторики. Развитие зрительного внимания и памяти. Активизация движений речевого аппарата. Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания .	1	0,2	0,8	
26	Обогащение словаря по теме. Воспитание навыка слушания, формирование эмоционального отклика. Координация речи с движением, совершенствование умения договаривать словосочетания, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять движения в общем для всех темпе.	1	0,2	0,8	
27	Формирование познавательной активности и творческого воображения детей. Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания.	1	0,2	0,8	
28	Развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику, координацию движений, память. Развивать слуховое восприятие, чувство ритма, умение понимать характер музыки.	1	0,2	0,8	
29	Обогащение словаря по теме. Воспитание навыка слушания, формирование эмоционального отклика. Развитие глазных мышц. Развитие координации движений. Снятие зрительного напряжения.	1	0,2	0,8	
30	Воспитывать потребность в речевом общении. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в стихотворениях. Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания.	1	0,2	0,8	
31	Обогащение словаря по теме. Воспитание навыка слушания, формирование эмоционального отклика. Снятие зрительного напряжения.	1	0,2	0,8	

32	Активизация словарного запаса. Совершенствование фонематических процессов. Развитие речевого дыхания. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.	1	0,2	0,8	
33	Развитие мелкой моторики. Развитие слухового внимания. Развитие силы и динамики голоса.	1	0,2	0,8	
34	Совершенствовать артикуляционный аппарат, мелкую моторику, координацию движений, память. Развивать слуховое восприятие, чувство ритма.	1	0,2	0,8	
35	Закрепление понимания слов, обозначающих признаки предметов. Развивать эмоционально – выразительные жесты и мимику.	1	0,2	0,8	
36	Итоговое занятие Воспитывать потребность в речевом общении. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в стихотворениях. Расслабление глазных мышц.	1	0,2	0,8	

Учебно-тематический план.

Второй год обучения.

№ п/п	тема	количество часов			форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Огород. Овощи.	1	0,2	0,8	Наблюдение, контроль за правильност ью выполнения предложенн ых педагогом упражнений
2.	Огород. Овощи.	1	0,2	0,8	
3.	Сад. Фрукты.	1	0,2	0,8	
4.	Сад. Фрукты.	1	0,2	0,8	
5.	Дары осени.	1	0,2	0,8	
6.	Осень.	1	0,2	0,8	
7.	Осень.	1	0,2	0,8	
8.	Как звери к зиме готовятся.	1	0,2	0,8	
9.	Почему медведь зимой спит.	1	0,2	0,8	
10.	Игрушки.	1	0,2	0,8	
11.	Игрушки.	1	0,2	0,8	
12.	Зима.	1	0,2	0,8	
13.	Зимние забавы.	1	0,2	0,8	
14.	Зимние забавы.	1	0,2	0,8	

15.	Новый год к нам идет.	1	0,2	0,8
16.	Новый год к нам идет.	1	0,2	0,8
17.	Рождество.	1	0,2	0,8
18.	Зимняя царица.	1	0,2	0,8
19.	Дикие животные.	1	0,2	0,8
20.	Как медведь сам себя напугал.	1	0,2	0,8
21.	Домашние животные.	1	0,2	0,8
22.	Домашние животные.	1	0,2	0,8
23.	Детёныши домашних животных.	1	0,2	0,8
24.	Детёныши домашних животных	1	0,2	0,8
25.	Как бегемотик Жужа захотел солдатом стать.	1	0,2	0,8
26.	Мамин праздник.	1	0,2	0,8
27.	Посуда. Продукты питания.	1	0,2	0,8
28.	Транспорт.	1	0,2	0,8
29.	Весна.	1	0,2	0,8
30.	Весна.	1	0,2	0,8
31.	Перелетные птицы.	1	0,2	0,8
32.	Перелетные птицы	1	0,2	0,8
33.	Космическое путешествие.	1	0,2	0,8
34.	Насекомые.	1	0,2	0,8
35.	Насекомые	1	0,2	0,8
36.	Итоговое занятие Весенние сюрпризы от Смешариков.	1	0,2	0,8

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков пользования речевым аппаратом;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Формы познавательных занятий с детьми – речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Разучивание стихов, имитационные упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, тренинги (действия по речевому образцу взрослого).

Методы работы: творческие, словесные, наглядные практические.

Формы и виды контроля:

Итоговый контроль (мероприятия) умение воспроизводить элементы артикуляционной гимнастики, показывать творческий потенциал.

Средства: нестандартное оборудование (су-жок шарики, карандаши, щеточки, платочки, прищепки), стихи и схемы жестов к ним, схемы с артикуляционными упражнениями.

Технологии: технология личностно-ориентированного взаимодействия, ИКТ, ТРИЗ, технологии игрового обучения, здоровьесберегающие (физкультминутка, подвижная игра, пальчиковая гимнастика).

2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности

Одним из ведущих условий поддержки детской инициативы и самостоятельности является использование «речевых формул»:

Стимулирование высказываний: «У кого какие идеи?», «Вы такие сообразительные, сейчас наверняка придумаете что-то интересное!», «Мне очень интересно узнать ваше мнение».

Поддержка высказываний: «Какая замечательная идея!», «Вот это задумка!», «Это наверняка будет очень интересно!», «Чудесная мысль!»

Стимулирование размышлений: «А что будет, если...», «Как же нам это сделать?», «Кто поддерживает эту идею?», «Как будет удобнее (правильнее, быстрее, веселее)?»

Познавательная детская инициатива - процесс решения задач, который основан на поиске различных вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребенком.

Для постоянной активности ребенка в саду необходимо создавать условия для речевого развития и развития в групповых помещениях.

Способы поддержки детской инициативы осуществляются через:

- алгоритмы для выполнения заданий,
- моделирование ситуаций,
- индивидуально-личностное общение с ребенком,
- поощрение самостоятельности,
- побуждение и поддержка детской инициативы во всех видах деятельности,
- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Это позволяет достичь детской цели, создать эмоционально положительную атмосферу, повысить самооценку воспитанников.

Формы работы для поддержки детской инициативы

- игровая деятельность;
- творческие виды деятельности;
- самостоятельное выполнение творческих заданий.

Детям предоставляется множество видов деятельности, выбор которых осуществляется при косвенном направлении взрослых с ориентацией на интересы ребёнка.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы сотрудничества с родителями:

- беседы;
- консультации для родителей;
- сайт МАДОУ детского сада комбинированного вида №2;

Условия для реализации задач:

- взаимосвязь теории и практики;
- наличие методического материала (дидактических игр, книг, нестандартного оборудования и т.д.);

Реализация данной программы способствует формированию познавательной мотивации, любознательности к играм с нестандартным оборудованием, раскрытию творческого и фантазийного мышления, речевой активности, овладению приемам артикуляционной и дыхательной гимнастики, развитию мелкой моторики и координации пальцев рук детей.

2.5. Организация педагогического мониторинга

Оценка качества образовательной деятельности направлена на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: - диагностика развития ребенка, используемый как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- создание оснований преемственности между ранним детством и дошкольным образованием.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год – в начале и конце учебного года для проведения сравнительного анализа. (Приложение 2)

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по познавательному развитию:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балл – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности образовательных событий, мероприятий (планирование образовательной деятельности)

Реализация программы предусматривает гибкий подход, вариативность, дифференцируемость содержания в соответствии с интересами и потребностями детей.

Этап 1. Формирование внутренней мотивации к деятельности	Создание условий для возникновения у ребенка внутреннего побуждающего мотива к деятельности. Реализуется через проблемные игровые ситуации, побуждающие к целеполаганию.
Этап 2. Планирование деятельности	Осознание, уточнение и формулирование цели детской деятельности, определение необходимых шагов к ее достижению, подбор средств. На этапе дети распределяют роли, определяют последовательность действий, подбирают материалы.
Этап 3. Осуществление действий	Деятельность по реализации плана. Получение результата.
Этап 4. Рефлексивный этап	Стимулирование к самостоятельной оценке ребенком своих действий по достижению цели. Выражение своих эмоций по итогам деятельности.
Этап 5. Перспективный этап	Отражение полученного опыта в самостоятельной и совместной деятельности ребенка (с воспитателем группы, с родителями).

Примерный алгоритм проектирования образовательной деятельности по теме: «Веселые ладошки»

Возраст воспитанников: младший дошкольный возраст (четвертый год жизни).

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Развитие высших психических функций, проработать с детьми различные приемы и виды деятельности для развития мелкой моторики рук.

Задачи:

1. Развивать тактильную чувствительность сложно координированных движений пальцев и кистей рук в играх с предметами домашнего обихода (карандаши, платочки, су-джок);
2. Совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику, координацию речи с движениями; Активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слова
3. Развивать произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие;

4. Формировать познавательный интерес, эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками, вызвать эмоциональный отклик от совершённых действий
Предварительная работа: создание волшебного кубика (кубик-жребий)
1 этап

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть! Проходите. Воспитатель ждет пока дети отреагируют на то, что в группе разложены платочки.	Дети берут их. Рассматривают. - Замечательно. Вы очень внимательны! - Какой ты наблюдательный! Если нет реакции, то воспитатель предлагает посмотреть, что же такое разноцветное мы нашли. - Интересный вариант. Кто еще как думает?

2 этап

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Недавно я слышала, что платочками можно не только носики вытирать. Как вы считаете, это так? Воспитатель садится на ковер и предлагает ребятам вспомнить и показать, как можно играть с платочками. Что нам еще понадобится для игры? - Наши ручки и пальчики	- Да, так тоже можно! - Любопытно - Отличная идея!

3 этап

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
- Друзья, у меня есть идея! А что, если волшебный кубик нам подскажет следующие задания? Интересно, что нам выпадет? Как ты думаешь? С помощью кубика-выбора определяется следующий вид деятельности.	- Возможно! - Сейчас увидим - Я очень рада! Если ребенок не хочет принимать участие в новом виде деятельности: - Нам бы хотелось поиграть вместе с тобой!

4 этап

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
- Ребята, разомнемся немножко? Речедвигательные физминутки.	- Мне тоже очень понравилось - Мне было интересно

- Ребята, как вы думаете, мы справились с заданиями волшебного кубика? Вам понравилось? Вам было интересно? Ритуал выхода «Кто молодцы?»	
---	--

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:

Развивающая предметно – пространственная среда организована на всей территории дошкольной организации, включает внешнее и внутреннее содержание.

Уголок «Веселый язычок» в группах содержит:

Образовательная область	Наглядно- дидактические материалы, пособия
Уголок «Веселый язычок»	Дидактические игры Картотека упражнений для развития мелкой моторики рук

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности среды,
- трансформируемости среды,
- полифункциональности материалов,
- вариативности,
- доступности,
- безопасности.

Уголки по развитию речи в группах включают в себя: картотеку дидактических речевых игр, картотеку игр с использованием нестандартного оборудования (и нестандартное оборудование), игры-шнуровки, пальчиковый театр, демонстрационный материал по артикуляционной гимнастике (схемы).

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям Стандарта к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Программно-методическое обеспечение программы:

1. Еромыгина М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.- 64с.

2. Бардышева Т.Ю. Речевые и пальчиковые игры. ЗАО «РОСМЕН» 2014.

3. Крупенчук О.И. Гимнастика для язычка и пальчиков для девочек и мальчиков. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2013. – 32с.

4. Нищева Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – М, 2011.
5. Черенкова Е. Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М., 2011.
6. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – М., 2008.

Приложение 1.

Перспективное планирование

В календарно-тематическом планировании использованы следующие формы работы:

- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж пальцев кистей рук;
- пальчиковые игры;
- игры с использованием нестандартного оборудования;
- упражнения для развития тактильной чувствительности пальцев и кистей рук;
- развивающие игры: с прищепками, пуговицами, карандашами, щеточками.

В своей работе я последовательно использую схему «от простого к сложному», систему, включающую в себя пальчиковую гимнастику, а также игры с предметами.

Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно-координированных движений пальцев и кистей рук.

В начале своей работы провела диагностическое обследование состояния мелкой и артикуляционной моторики у детей с целью – выявить уровень развития.

№ п/п	Тема	Задачи	Материал и оборудование	Предполагаемый результат
1.	Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются!», «Мы - друзья!». Массаж пальчиков карандашами. Артикуляционная гимнастика.	Развитие мелкой моторики. Ознакомление с речевым аппаратом.	Шестигранные карандаши, су-джок шарики, схемы артикуляционной гимнастики. Игровой персонаж.	Навык катания карандаша по всей длине пальцев. Д.и «Помоги зайчику найти дорожку домой» (пальчиком провести дорожку к домику зайчика).
2.	Самомассаж су-джок шариком «Осень». Пальчиковая гимнастика «Дождик бежит по крыше». Артикуляционная гимнастика.	Побуждение к общению. Развитие органов артикуляционного аппарата. Обогащение словаря.	Су-джок шарики, схемы артикуляционной гимнастики. Наглядный материал по теме. Игровой персонаж.	
3.	Массаж пальчиков карандашами Пальчиковая гимнастика «Профессии». Игры с пробками. Гимнастика для глаз.	Развитие моторики рук. Расширение пассивного словаря. Развитие сенсорного восприятия форм. Развитие	Шестигранные карандаши. Пробки разных размеров и цветов. Игровой персонаж.	Навык катания карандаша по всей длине пальцев.

		двигательной памяти.		
4.	Массаж пальчиков грецким орехом. Самомассаж ладоней щеточками «Лошадка». Гимнастика для глаз «Мяч». Физминутка «Игрушки».	Развитие моторики рук. Расширение пассивного словаря. Воспитание слухового внимания. Уточнение артикуляции гласных звуков.	Грецкие орехи. Щеточки. Наглядность по теме «Игрушки». Игровой персонаж.	Пропевание гласных звуков самостоятельно.
5.	Самомассаж сосновыми шишками. Самомассаж су-джок шариками «Осень». Логопедическая распевка «Осень». Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика «Подуй на листок».	Обучение играм с природным материалом. Развитие моторики рук. Расширение пассивного словаря. Развитие сенсорного восприятия форм. Развитие двигательной памяти. Развитие продолжительного выдоха.	Сосновые шишки. Су-джок шарики. Схемы артикуляционной гимнастики. Платочки.	
6.	Самомассаж су-джок шариком «Крыжовник колючий», «Ходит еж в саду по травке». Массаж щеточками «Смородина». Гимнастика для глаз «Яблоко».	Развитие моторики рук. Развитие слухового внимания. Расширение пассивного словаря. Развитие двигательной памяти. Развитие глазных мышц.	Су-джок шарики. Щеточки.	Штриховка «Фрукты».
7.	.Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Овощи-фрукты». Самомассаж пальцев с помощью бельевых прищепок «Морковка». Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика	Развитие моторики рук. Развитие слухового внимания. Расширение пассивного словаря. Развитие двигательной памяти. Формирование длительного ротового выдоха.	Бельевые прищепки. Схемы артикуляционной гимнастики.	Умение самостоятельно использовать в игре нестандартное оборудование.
8.	Артикуляционная гимнастика. Массаж пальчиков «Сильные пальчики» Пальчиковая гимнастика «серый ежик», «Ежик», «Еж и ежата», «Ходит ежик без дорожек». Разбери бусины по цвету. Пальчиковые шаги «Ежики»	Воспитание правильного умеренного темпа речи (путем подражания педагогу). Активизация движений артикуляционного аппарата Развитие тонкой моторики	Резиновый мячик. Бусины разные по цвету. Су-джок шарики. Дорожки для пальчиковых шагов.	Умение самостоятельно нанизывать бусины на шнурок.

		пальцев рук. Расширение пассивного словаря. Развитие двигательной памяти.		
9.	Игры с платочками: «Стираем вместе с мамой», «Кошки-мышки», «Улитка», «Проглот», «Снежок», «Прятки», «Рыбки». Артикуляционная гимнастика. Физминутка.	Обучение пониманию и выполнению многоступенчатых инструкций. Развитие внимания, мышления.	Платочки.	Умение складывать платок. Воспроизводить выученные стихи.
10.	Самомассаж «Котята», Пальчиковая гимнастика «Котик», «Пять телят», «Мышиная семья». Артикуляционная гимнастика «Котенок». Дыхательная гимнастика.	Развитие инициативности, подражательности, имитационных способностей. Активизация движений речевого аппарата.	Колечки из су-джок шариков Схемы артикуляционной гимнастики.	
11.	Массаж пальчиков грецким орехом. Массаж щеточками «Ежик в бане вымыл ушки». Массаж пальцев рук бельевыми прищепками «Белкин обед». Гимнастика для глаз «Заяц». Пропевание гласных звуков.	Формирование умения заканчивать фразу, договаривать слова и словосочетания в знакомых потешках, стихах. Развитие глазных мышц. Развитие подражания речевым звукам.	Грецкие орехи. Бельевые прищепки. Игровой персонаж.	
12.	Пальчиковая гимнастика «Семья». Массаж ладоней щеточками «Кто живет в моей квартире», «Кто приехал?» Д.и «тихо – громко»	Развитие мелкой моторики. Закрепление артикуляции гласных звуков, развитие фонематического восприятия, работа над силой голоса.	Щеточки. Мячики. Игровой персонаж.	Умение контролировать силу голоса.
13.	Д.и «Продукты питания». Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Супчик», «Наш обед». Артикуляционная гимнастика.	Закрепление в речи детей названия продуктов питания. Совершенствование мелкой моторики. Развитие активного словаря. Активизация движений речевого аппарата.	Наглядный материал по теме. Колечки от су-джок шариков. Игровой персонаж.	Д.и. «Накроем на стол».

14.	Пальчиковая гимнастика с платочками «Снежок», «Снежок» с щеточками. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пришли гулять», «Снеговик» Речедвигательная гимнастика «Мишка спит». Физминутка «Солнце землю греет слабо».	Закрепление представлений о смене времен года. Формирование умения взаимодействовать.	Платочки, щеточки. Игровой персонаж. Наглядный материал по теме.	
15.	Пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки», «Новогодний праздник». Пальчиковая гимнастика с щеточками «Елочка», пальчиковая гимнастика с колечками «Подарки Деда мороза». Дыхательная гимнастика. Физминутка «Мороз красный нос»	Формирование словаря по теме. Развитие мелкой моторики. Развитие слухового внимания. Развитие силы и динамики голоса.	Щеточки, колечки из су-джок шарика, игровой персонаж.	
16.	Массаж су-джок шариком «Сколько на елочке шариков цветных», «На нашей елке Дед мороз». Пальчиковая гимнастика «Новый год». Гимнастика для глаз «Снег да снег кругом ложится». Физминутка «Елочка».	Воспитание навыка слушания, формирование эмоционального отклика. Развитие глазных мышц. Развитие координации движений.	Су-джок шарики. Игровой персонаж.	
17.	Массаж пальчиков карандашами. Игра с прищепками «Ёжик», «Солнышко», «Цыпленок». Массаж пальчиков «Сухой бассейн». Артикуляционная гимнастика.	Закрепление понимания слов, обозначающих признаки предметов. Развивать эмоционально – выразительные жесты и мимику.	Шестигранные карандаши, бельевые прищепки. Тара с фасолью. Схемы артикуляционной гимнастики.	
18.	Разберем счетные палочки по цвету. Массаж пальчиков карандашами. Игра с прищепками «Ёжик», «Солнышко», «Цыпленок». Дыхательная гимнастика.	Развитие подражания речевым звукам. Разучивание песенок, потешек, стишков. Формирование правильного выдоха.	Счетные палочки. Шестигранные карандаши, бельевые прищепки. Схемы артикуляционной гимнастики.	
19.	Массаж пальчиков грецким орехом. Речедвигательная гимнастика «Снегирек».	Формирование интереса к объектам и явлениям природы. Обогащение словарного запаса.	Грецкие орехи. Колечки из су – джок шариков. Схемы артикуляционной гимнастики.	

	Самомассаж су-джок колечками «Десять птичек», «Птички». Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Подвижная игра «Ворона».	Совершенствование мелкой моторики. Активизация движений речевого аппарата. Координация речи с движением.		
20.	Массаж с су-джок шариком «Экскурсия», «Веселая поездка», «Поезд и самолет». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать». Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Формирование словаря по теме. Развитие мелкой моторики. Развитие слухового внимания. Развитие силы и динамики голоса.	Су – джок шарик. Схемы артикуляционной гимнастики. Игровой персонаж. Иллюстрации по теме.	
21.	Массаж пальчиков карандашами. Игра «Найди, что спряталось в фасоли». Игра «Угадай, кто это» Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Развитие мелкой моторики. Развитие воображения. Расширение и уточнение словаря. Развитие силы и динамики голоса.	Шестигранные карандаши. Тара с фасолью. Схемы артикуляционной гимнастики. Игровой персонаж.	
22.	Игра «Найди, что спряталось в фасоли». Игра «Угадай, кто это». Массаж пальчиков карандашами. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Формирование грамматического строя речи, подбор к прилагательному существительного. Развитие воображения. Расширение и уточнение словаря. Развитие силы и динамики голоса.	Шестигранные карандаши. Тара с фасолью. Схемы артикуляционной гимнастики. Игровой персонаж	
23.	Массаж су-джок колечками «Лежали на полке», «Маша шла, шла, шла», «Игрушки». Массаж щеточками «Я люблю свою лошадку». Массаж карандашами «Юла». Гимнастика для глаз «Мяч». Упражнение «Покажи». Артикуляционная гимнастика.	Развитие мелкой моторики. Развитие активного словаря. Активизация движений речевого аппарата. Развитие оптико-пространственной функции, обучение соотносению предмета с его словесным обозначением.	Колечки из су-джок шарика. Щеточки. Шестигранные карандаши. Игровой персонаж. Схемы артикуляционной гимнастики.	
24.	Массаж су-джок шариками «Солдаты», «Часовой», «Парад», «Почему играют марши?» Упражнение «топай как я».	Развитие мелкой моторики. Развитие слухового внимания, чувства ритма. Формирование	Су – джок шарик. Схемы артикуляционной гимнастики. Игровой персонаж.	

	Артикуляционная гимнастика.	внимания к неречевым звукам. Обучение выполнению движений в заданном ритме.		
25.	Пальчиковая гимнастика «Первые цветы». Пальчиковая гимнастика «Замок», «Кто игрушки разбросал?» Поможем Золушке разобрать крупу (фасоль и горох). Массаж пальчиков «Катаем ежики ». Массаж пальчиков грецким орехом. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Развитие мелкой моторики. Развитие зрительного внимания и памяти. Активизация движений речевого аппарата. Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания .	Су-джок шарики. Тара с фасолью. Схемы артикуляционной гимнастики. Игровой персонаж.	
26.	Пальчиковая гимнастика «Мамин день», «Наши мамы». Пальчиковая гимнастика с платочками «Помощник», «Весна». Массаж су-джок шариком «Ежика-мама». «это мамин день», «Мамин портрет». Подвижная игра «Подарок маме». Гимнастика для глаз.	Обогащение словаря по теме. Воспитание навыка слушания, формирование эмоционального отклика. Координация речи с движением, совершенствование умения договаривать словосочетания, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять движения в общем для всех темпе.	Платочки. Су –джок шарик.	Чтение стихов наизусть.
27.	Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки», «Кот Мурлыка», «Собери бусы». Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Массаж пальчиков «колечками». Гимнастика карандашами «Гном Скрут», «Игрушки», «Десять птичек».	Формирование познавательной активности и творческого воображения детей. Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания.	Колечки из су-джок шарика. Шестигранные карандаши.	Рассказ стихов с движениями.
28.	Пальчиковая гимнастика «Гномий дом». Ритмическое упражнение «Погремушка». Игра с	Развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику, координацию	Бельевые прищепки. Погремушки. Бусины.	Нанизывание бусин.

	прищепками «Новое платье». Дидактическое упражнение «Нанизывание бусин на ниточку».	движений, память. Развивать слуховое восприятие, чувство ритма, умение понимать характер музыки.		
29.	Пальчиковая гимнастика «прилетели птицы», «Птички», «Десять птичек стайка», «Дятел», «Совушка-сова», «Синичка», «Снегири». Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Гимнастика для глаз.	Обогащение словаря по теме. Воспитание навыка слушания, формирование эмоционального отклика. Развитие глазных мышц. Развитие координации движений. Снятие зрительного напряжения.	Схемы артикуляционной гимнастики. Игровой персонаж.	
30.	Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Сидит белка на тележке», «кто живет в лесу?», «А у нас в лесу», «Белочки», «Зайцы», «Заяц и кочан капусты». Дыхательная гимнастика.	Воспитывать потребность в речевом общении. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в стихотворениях. Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания.	Схемы артикуляционной гимнастики. Игровой персонаж.	
31. 9	Массаж су-джок шариком «На окне цветок колючий», «Кактус», «Фиалка», «Бегония». Гимнастика для глаз «Герань». Артикуляционная гимнастика.	Обогащение словаря по теме. Воспитание навыка слушания, формирование эмоционального отклика. Снятие зрительного напряжения.	Су-джок шарик. Схемы артикуляционной гимнастики. Игровой персонаж.	
32.	Гимнастика для пальцев с прищепками «Зоопарк», «Веселый зоопарк», «В зоопарке», «Мишки», «Слон». Гимнастика с су-джок колечками «Зоосад» Дыхательная гимнастика «Кто спрятался в зарослях?»	Активизация словарного запаса. Совершенствование фонематических процессов. Развитие речевого дыхания. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.	Су-джок колечки. Игровой персонаж.	
33.	Массаж пальчиков «Сухой бассейн». Массаж пальчиков «Катаем ежики	Развитие мелкой моторики. Развитие слухового внимания.	Сухой бассейн. Су-джок шарики. Грецкие орехи.	

	». Массаж пальчиков грецким орехом. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Развитие силы и динамики голоса.	Схемы артикуляционной гимнастики.	
34.	Пальчиковая гимнастика «Ручки мыли?» Массаж «Мы погладим наши пальчики». Массаж «Сильные пальчики». Наматывание нитки на катушку и сматывание её в клубок. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Совершенствовать артикуляционный аппарат, мелкую моторику, координацию движений, память. Развивать слуховое восприятие, чувство ритма.	Катушки и нитки. Суджок шарики. Схемы артикуляционной гимнастики.	
35.	Массаж пальчиков карандашами. Игра с прищепками «Ёжик», «Солнышко», «Цыпленок». Массаж пальчиков «Сухой бассейн». Артикуляционная гимнастика.	Закрепление понимания слов, обозначающих признаки предметов. Развивать эмоционально – выразительные жесты и мимику.	Колечки из суджков шарика. Шестигранные карандаши. Схемы артикуляционной гимнастики.	
36.	Массаж суджков шариком «Жук жужжит в железной банке», «Комары, комары!», «Муха, Муха-Цокотуха». Гимнастика для глаз «Мотылек». Подвижная игра «Бабочка».	Воспитывать потребность в речевом общении. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в стихотворениях. Расслабление глазных мышц.	Схемы артикуляционной гимнастики.	

2 год обучения

Задачи	Содержание занятий, источник.
Сентябрь	
Конспект 1. 3 – я неделя. Тема. Огород. Овощи.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Сказка о Весёлом язычке». - Е.Краузе, с.107
2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	Игра «Громко-тихо» - В.А. Кныш, с. 6
3. Развитие дыхания	Упражнение «Запахи» - В.А. Кныш, с. 6
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Таня сеяла горох» - В.А. Кныш, с.7

5. Развитие мелкой моторики рук.	Упражнение «Готовим сок» - В.А. Кныш, с.7
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Подвижная игра «Овощи» - В.А. Кныш, с. 8
7. Релаксация	Упражнение «Устали овощи» - М.Ю. Картушина, с.20
Конспект 2. 4 – я неделя. Тема. Огород. Овощи.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Толстячки» - «Худышки» («Помидор» - «Огурец»), «Улыбка» - «Трубочка», «Любопытный язычок» (картотека)
2. Развитие слухового внимания и восприятия.	Мультимедийная презентация «Звуки вокруг нас»
3. Развитие дыхания.	Игра «Прожорливые овощи» (пособие)
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Динамическое упражнение «Помидоры» - М. Ю. Картушина, с. 19
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж фаланг пальцев «Вырос у нас чесночок...» - О. И. Крупенчук, с. 6
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Дидактическое упражнение «Узнай по описанию» (картотека)
Октябрь	
Конспект 3. 1 – я неделя. Тема. Сад. Фрукты.	
1. Развитие слухового и двигательного внимания.	Игра «Корни, ствол, ветки» - В.А. Кныш, с. 6
2. Развитие дыхания.	Игра «Положи фрукт в корзинку» (пособие)
3. Развитие артикуляционного аппарата	Упр. «Кислый лимон», «Защипало язычок» (дуть на высунутый язык со звуком «ф-ф-ф...»), «Вкусный банан» (имитация жевательных движений), «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт) - В.А. Кныш, с. 7
4. Развитие мелкой моторики рук.	Упражнение «Компот» - Е.И.Веселова, Е.М. Скрыбина, ч.1, с.30
5. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Хоровод» - В.А. Кныш, с. 7
6. Развитие лексико-грамматических категорий.	Дидактическая игра «Большой – маленький» - М.Ю. Картушина, с. 24

7. Релаксация	Упражнение «Устали фрукты» - М.Ю. Картушина, с. 24
Конспект 4. 2 – я неделя. Тема. Сад. Фрукты.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Имитация жевания» , «Оближем губы», «Улыбка», «Почистим зубки», «Заборчик» (картотека)
2. Развитие слухового и внимания и восприятия, силы голоса и речевого дыхания.	Упражнение «В саду» и «Повтори за мной звук У» - Е.И. Веселова, Е.М. Скрябина, ч.1., с. 32
3. Развитие дыхания.	Игра «Прожорливые фрукты» (пособие)
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Динамическое упражнение «Яблоки» - М. Ю. Картушина, с. 23
5. Развитие мелкой моторики рук.	Упражнение «Компот» - Е.И.Веселова, Е.М. Скрябина, ч.1, с.30
6. Развитие зрительного внимания, умения составлять предложения	Игра «Что изменилось» - Е.И. Веселова, Е.М. Скрябина, ч.1, с. 30
7. Релаксация	Упражнение «Устали фрукты» - М. Ю. Картушина, с. 23
Конспект 5. 3 – я неделя. Тема. Дары осени.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок» (картотека) У Кныш Тема Осень
2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	Упражнение «Звуки осеннего леса» (фонограмма)
3. Развитие дыхания	Упр. «Подуй на варенье через трубочку» (для выработки плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык свернуть в трубочку и подуть на ладонь, подставленную ко рту.
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Ежик», - М.Ю. Картушина, с. 6
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Осенний букет» - М.Ю. Картушина, с. 13
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Дидактическое упражнение «Подбери словечко: какой, какая, какие?» (картотека игр на описание)

7. Релаксация	Упражнение «Листики устали» (фонограмма)
Конспект 6. 4 – я неделя. Тема. Осень.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Вкусное варенье», «Грибок», «Ветерок» (картотека)
2. Развитие дыхания.	Дыхательное упражнение «Осенние листья» - Т.А. Воробьева, П.А. Воробьева, с. 40
3. Развитие темпа и координации речи и движений	Упражнение «Осенний букет» - В.А. Кныш, с. 10
4. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Опята» - Е.И.Веселова, Е.М. Скрыбина, ч.1, с.21
5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра-диалог «По грибы». - В.А. Кныш, с. 9
6. Развитие высоты и силы голоса	Фонопедическое упражнение «Осень» - В.А, Кныш, с. 7
7. Релаксация.	Дети закрывают глаза и слушают голос рассказчика.
Развитие слухового восприятия и внимания.	
Ноябрь	
Конспект 7. 1 – я неделя. Тема. Как звери к зиме готовятся.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок» (картотека)
2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	Игра «Отгадай, кто говорит?» (по сказке «Три медведя»)
3. Развитие дыхания	Упр. «Дует холодный ветерок» - «сссс» (картотека)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Зайка» - М. Ю. Картушина, с. 25
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» - О. И. Крупенчук, с. 7
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Мультимедийная презентация «Чьи детки?» (закрепить названия детенышей)
7. Релаксация	Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят» - М. Ю. Картушина. С. 26

Конспект 8. 2 – я неделя. Тема. Почему медведь зимой спит.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Бублик», «Вкусное варенье» (картотека)
2. Развитие слухового и внимания и восприятия, силы и высоты голоса.	Игра «Угадай и изобрази» (изменение одного звукокомплекса по высоте и силе)
3. Развитие дыхания.	Игра на поддувание «Сдуй осу с носа у мишки» (пособие)
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Динамическое упражнение «Грибы» - М. Ю. Картушина, с.28
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» - О. И. Крупенчук, с. 7
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Беседа по сказке В. Сутеева «Дядя Миша»
7. Релаксация	Упражнение на расслабление «Медведь уснул в берлоге» (фонограмма «Колыбельная медведицы»)
Конспект 9. 3 – я неделя. Тема. Игрушки.	
1 Развитие слухового внимания, чувства ритма	Упражнение «Волшебный барабан» - В.А. Кныш, с. 11
2. Ритмическая разминка	Упражнение «Ожившие игрушки» В.А. Кныш, с. 11
3. Развитие артикуляционного аппарата.	«Лошадка». «Бегемотик», «Котёнок», «Мишка» - Н.В. Нищева. Весёлая артикуляционная гимнастика
4. Развитие дыхания	Упражнение «Воздушный шарик» В.А. Кныш, с. 12
5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Хлопай - топай» - К.Е.Бухарина, с.9
6. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Жужины игрушки» (конспект)
7. Релаксация	Упражнение на расслабление «Спать пора, уснул бычок...»
Конспект 10. 4 – я неделя. Тема. Игрушки.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Лошадка». «Бегемотик», «Котёнок», «Мишка», «Щенок» - Н.В.Нищева. Весёлая артикуляционная гимнастика
2. Развитие речевого дыхания.	Игра «Футбол» (пособие)

3. Развитие слухового и внимания и восприятия.	Игра «Звучащие игрушки» - Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа, с.7
4. Развитие мелкой моторики рук.	Игра с массажным мячом «Играю с мячиком-ёжиком» - Е.И. Веселова, Е.М. Скрябина, ч.1., с. 16
5. Развитие координации речи с движением.	Упражнение «Буратино». - Е.И. Веселова, Е.М. Скрябина, ч.1., с. 17
6. Развитие связной речи.	Игра «Где щенок?» (конспект).
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление «Спать пора, уснул бычок...»(конспект).
Декабрь	
Конспект 11. 1 – я неделя. Тема. Зима.	
1.Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Лопатка», «Горка», «Саночки» (конспект).
2. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия.	Знакомство с символами гласных звуков [а], [о], [у], [и]. – Т. А. Ткаченко «Звуки и знаки. Гласные», с.3.
3.Развитие высоты, силы голоса и координации речи и движений.	Фонопедическое упражнение «Мороз» - В.А. Кныш, с.18
4.Развитие дыхания	Упр. «Кружатся снежинки» (конспект)
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Пирог» (конспект)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Дидактическая игра с мячом «Ответь правильно» - Е.И. Веселова, Е.М. Скрябина, ч.1., с.59
7. Релаксация	Упражнение на релаксацию «Зимняя сказка» (фонограмма)
Конспект 12. 2 – я неделя. Тема. Зимние забавы.	
1. Развитие темпа и координации речи и движений	Ритмическая разминка «Зимние забавы» - В.А. Кныш, с.21
2. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Заборчик», «Окошко», «Иголочка», «Часики», «Лопатка» , «Качели», «Горка» (конспект)
2. Развитие фонематического восприятия.	Упр. «Холмик, сугроб, горка» - В.А. Кныш, с.22

3. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Снежок» - В.А. Кныш, с.22
4. Развитие общей моторики, меткости	Игра «Снежки» В.А. Кныш, с.23
5. Развитие дыхания	Упражнение «Погреемся» - М. Ю. Картушина, с. 38
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Игры детей зимой» (подбор глаголов и составление простых предложений по предметным картинкам)
7. Релаксация	Упражнение на релаксацию «Зимняя сказка» (фонограмма)
Конспект 13. 3 – я неделя. Зимние забавы.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Лопатка», «Горка», «Саночки» (картотека артикуляционных упражнений)
2. Развитие слухового внимания, чувства ритма.	Упр. «Нажми на кнопочку» - протяжное выделение 1-го гласного звука в словах.
3. Развитие дыхания	Упражнение «Сдуй снежинку с носа» (картотека упражнений на дыхание)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Мы слепили снежный ком» - М. Ю. Картушина, с.41
5. Развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентировки.	Игра «Снежки» (дети делают «снежки», скомкав листок бумаги, затем бросают «снежки» в корзину)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Составление рассказа по картинке «Зимние забавы»
7. Релаксация	Упражнение на расслабление «Зимний сон» (музыка для релаксации)
Конспект 14. 4 – я неделя. Тема. Новый год к нам идет.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Лови снежинку», «Сосулька», «Дед Мороз на санях едет», «Лошадка» (картотека артикуляционных упражнений)
2. Развитие навыков звукового анализа, закрепление «символов» гласных звуков.	Игра «Магазин подарков» («купить» подарок можно, выделив первый гласный звук в слове, «оплата» - карточка с символом нужного звука) – разработка автора.

3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическая и дыхательная гимнастика «Дедушка Мороз» - В. А. Кныш, с. 22
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями) - М. Ю. Картушина, с.43
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Новый год» - В. А. Кныш, с. 23
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Загадай желание» (описание желаемого подарка)
Январь	
Конспект 15. 2 – я неделя. Тема. Рождество.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Лови снежинку», «Сосулька», «Горка».
2. Развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепления знания гласных звуков.	Упр. «Мячик мы ладошкой «стук», повторяем дружно звук» - Т. А. Воробьева, с. 31
3. Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики.	«Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем» - Т. А. Воробьева, с. 31
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Холмик, сугроб, горка» - В. А. Кныш, с. 25
5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Узнай на ощупь и опиши» («Рождественский сапожок») - картотека
6. Релаксация.	«Рождественская колыбельная (фонограмма)
Конспект 16. 3 – я неделя. Тема. Зимняя царица.	
1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.	Упр. «Погреемся» - В. А. Кныш, с. 25
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Анализ сочетаний АУ, УА. Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» (на звуки [y], [a]) – Т. А. Ткаченко, с. 5
3. Развитие дыхания и голоса.	Пропевание гласных с различной высотой звучания. Упр. «Открываем мы глаза...» - О. И. Крупенчук, с.42
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Подвижная игра «Елочки» - В. А. Кныш, с. 24
5. Развитие мелкой моторики рук.	Массаж мячиком-ежилом «Колкие иголки» (картотека упражнений с массажным мячом)

6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Заучивание стихотворение с движениями «Ели на опушке» - М. Ю. Картушина, с.52
Конспект 17. 4 – я неделя. Тема. Дикie животные.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Чему обрадуются звери?» Упр. «Вкусный мед», «Сочная морковь»: имитация жевательных движений при закрытом, затем открытом рте, «Погрызем орешки» (ритмично открывать и закрывать рот) - В. А. Кныш, с. 27
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» (на звуки [и], [о]) – Т. А. Ткаченко, с. 7
3. Развитие дыхания и голоса.	Логоритмическая песенка «Зайчишка» (видеоряд)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Ритмическая разминка «К большой лесной опушке сбегались все зверюшки» - В. А. Кныш, с. 26
5. Развитие чувства ритма, мелкой моторики рук.	Ритмическая игра «Белка» (отстукивание ритма стихотворения скорлупками от грецких орехов) – картотека логоритмических игр.
6. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря	Игра «Четвертый лишний» (мультимедийная презентация)
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление «Хватит песни петь, играть - лесу нужно отдыхать».
Февраль	
Конспект 18. 1 – я неделя. Тема. Как медведь сам себя напугал.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Чему обрадуются звери?» Упр. «Вкусный мед», «Сочная морковь»: имитация жевательных движений при закрытом, затем открытом рте, «Погрызем орешки» (ритмично открывать и закрывать рот) - В. А. Кныш, с. 27
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Знакомство со звуком [ы] и его символом. Игра «Один – много» (выделение последнего звука [ы] в словах)
3. Развитие дыхания и голоса.	Пропевание гласных звуков с движениями рук ([а] – руки вниз, [о] –

	руки вверх, [и] – в стороны, [у] – руки вперед), [ы] – руки назад (картотека игр)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упр. «Про медведя» - В. А. Кныш, с. 27
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» - О. И. Крупенчук, с. 7
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Пересказ рассказа с опорой на схему «Как медведь сам себя напугал» (мультимедийная презентация)
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление «Хватит песни петь, играть - лесу нужно отдыхать». Звучит «Мазурка» Ф. Шопена.
Конспект 19. 2 – я неделя. Тема. Домашние животные.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Игра «Запрещённое движение» - В.А. Кныш, с.25
2. Развитие фонематического восприятия, высоты и силы голоса	Упражнение «Громко, тихо, высоко, низко» - Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа, с.10
3. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упражнение «Кто как голос подаёт?» Е.И. Веселова, Е.М. Скрыбина, ч.1., с.49 и «Какую пользу приносят животные?» (конспект)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Дидактическая игра «Цок, цок, цок» - Е.И. Веселова, Е.М. Скрыбина, ч.1., с.53 и ритмическая разминка «Давай коза попрыгаем» (конспект)
5. Релаксация.	Дети лежат на ковре. Упр. «Наши ножки устали, они прыгали, скакали» - М. Ю. Картушина, с.60
Конспект 20. 3 – я неделя. Тема. Детёныши домашних животных.	
1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.	Игра «Запрещённое движение» - В.А. Кныш, с.25
2. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. с мячом «Человеческие дети знают всех зверят на свете»
3. Развитие динамического слуха	Упр. «Глупый щенок» - В.А. Кныш, с.26
4. Развитие дыхания	Упр. «Шарик» - М. Ю. Картушина, с.59

5. Развитие мелкой моторики рук.	Упр. «Почему не спят котята» - Е.И. Веселова, Е.М. Скрябина, ч.1., с.54
6. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Упр. «Жеребёнок» - Е.И. Веселова, Е.М. Скрябина, ч.1., с.53
7. Релаксация.	Дети лежат на ковре. Упр. «Наши ножки устали, они прыгали, скакали» - М. Ю. Картушина, с.59
Конспект 21. 4 – я неделя. Тема. Как бегемотик Жужа захотел солдатом стать.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Стрельба» (четко произносить чередование звуков «к-г»), «Танк» (многократно побарабанить напряженным кончиком языка по верхней десне с произнесением звука «т»: «т-т-т...»), «Пароход» (длительно произносить звук «ы»).
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Пропевание последнего гласного звука в слове, соотнесение его с символом.
3. Развитие дыхания и голоса.	Упражнение «Самолет» (для укрепления мышц зева и глотки). (Пропевание гласных звуков «а-э-и-о-у»).
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Сигнальщики» - М. Ю. Картушина, с.74
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» - М. Ю. Картушина, с.73
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Каким должен быть солдат?» (подбор прилагательных)
7. Развитие внимания, быстрой реакции.	Игра «Сигнальщики» - М. Ю. Картушина, с. 74
Март	
Конспект 22. 1 – я неделя. Тема. Мамин праздник.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Улыбка», «Поцелуйчик» («Хоботок»), «Месим тесто», «Блинчик», «Вкусное варенье».
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом гласных)
3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса.	Логоритмическая «Песенка для мамы» (пропевание гласных звуков с движением руки) - видеоряд

4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Пирог» (на координацию речи с движениями под музыку) - В. А. Кныш, с. 30
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж ладоней ипликатором Кузнецова «Гладила мама-ежиха ежат» - О. И. Крупенчук, с. 9
6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Упр. «Какая моя мама?» (подбор прилагательных)
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Колыбельная медведицы»
Конспект 23. 2 – я неделя. Тема. Посуда. Продукты питания.	
1. Развитие слуховой памяти.	Дид. игра «Повтори в том же порядке» - Е.И. Веселова, Е.М. Скрыбина, ч.1., с.40
2. Развитие длительного, плавного выдоха.	Упр. «Буря в стакане» - Е.И. Веселова, Е.М. Скрыбина, ч.1., с.41
3. Развитие фонематического восприятия.	Упр. «Угадай, что звучит» - Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа, с.7
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Ритмич. разминка «Танец посуды» - В. А. Кныш, с. 27
5. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.	Упражнение «Посуда поет» - В. А. Кныш, с. 27
6. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Бублик», «Месим тесто», «Лопаточка», «Чашечка».
7. Развитие мелкой моторики рук.	Упр. «Помощники» - Е.И. Веселова, Е.М. Скрыбина, ч.1., с.41
8. Развитие грамматики, обогащение словаря.	Упр. «Что без чего?»
9. Релаксация.	Упр. «Посуда отдыхает»- В. А. Кныш, с. 29
Конспект 24. 3 – я неделя. Тема. Транспорт.	
1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.	Артикуляционная гимнастика в стихах «Транспорт» (картотека артикуляционных упражнений)
2. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа, закрепление знания гласных звуков и их символов.	Упр. «Соедини картинку с нужной парой знаков» (определение первого гласного звука и последнего гласного звука в слове)

	- Т. А. Ткаченко, звуки и знаки. гласные. с. 15
3. Развитие дыхания и голоса.	Упражнения «Сдулось колесо» - В. А. Кныш, с. 36
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Упражнение «На улице» - В. А. Кныш, с. 36
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Я построю самолет, шлем надену – и в полет!» (картотека пальчиковых игр)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Мультимедийная презентация.
7. Релаксация.	Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена. Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).
Конспект 25. 4 – я неделя. Тема. Весна.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Бегемотик», «Солнышко улыбается», «Дудочка», «Лопатка», «Сосулька», «Качели».
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Упр. «Добавь словечко» (подсказка – символ гласного звука)
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическое упражнение «Весна» - В. А. Кныш, с. 38
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Весна идет» (на координацию речи с движениями под музыку) - В. А. Кныш, с. 38
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Кап-кап-кап, весна настала...» с музыкальным сопровождением – картотека логоритмических игр
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Составление описательного рассказа о весне с использованием мнемотаблиц.
7. Релаксация.	Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).

Апрель.	
Конспект 26. 1 – я неделя. Тема. Перелетные птицы.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки)
2. Развитие фонематического восприятия.	Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (та-ту-ты). – картотека игр на фонематическое восприятие.
3. Развитие дыхания, силы голоса.	Упр. «Мы катались по горам, пели тут и пели там» (пропевание гласных звуков, изменяя силу голоса в соответствии с движением мяча в руках взрослого) – Т. А. Воробьева, с. 34.
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку) - В. А. Кныш, с. 40
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Птички полетели, крыльями махали» (картотека пальчиковых игр)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Коммуникативная игра «Дрозд» - М. Ю. Картушина, с. 118
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Голоса птиц»
Конспект 27. 2 – я неделя. Тема. Космическое путешествие.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Заборчик», «Бублик», «Часики», «Качели».
2. Развитие фонематического восприятия	Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) – картотека игр на фонематическое восприятие.
3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.	Упр. «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упр. «Полет» (картотека логоритмических упр)
5. Развитие мелкой моторики рук.	Упр. с массажными колечками Су-джок

6. Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря.	Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов в стихотворение).
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление «Невесомость». Дети лежат на ковре, звучит музыка группы «Спейс»
Конспект 28. 3 – я неделя. Тема. Насекомые.	
1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.	Упр. «Улыбка», «Хоботок комарика», «Вкусное варенье», «Чашечка».
2. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков.	Игра «Поймай звук» (выделение в звуковом потоке согласных гласного звука (А, О, У, И, Ы) и показ его символа
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическое упражнения «Насекомые» (картотека логоритмических игр)
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Чок – чок, каблучок, в танце кружится сверчок!» картотека логоритмических игр)
5. Развитие мелкой моторики рук.	Кинезиологическое упражнение «Пальчики здороваются» (поочередное соединение всех пальцев с большим – перебор пальцев) - О. И. Крупенчук, с. 12
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Помоги Незнайке. Насекомые». Серия Уроки логопеда мультимедийная презентация.
7. Релаксация.	Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Покой» (аудиосборник для релаксации «Сверкающая пора весны»). Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена.
Конспект 29. 4 – я неделя. Тема. Итоговое занятие. Весенние сюрпризы от Смешариков.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Улыбка Ньюши», «Дудочка Копатыча», «Блинчик Бараша», «Вкусное варенье Совуны», «Качели с Ежиком», «Лошадка с Крошем».
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Игра «Купи билет для лесного путешествия» (выделение первого и последнего гласного звука в названии картинки, соотнесение с записью символов)

3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса.	Упр. «Веселое лесное путешествие» (для верхних дыхательных путей) – картотека логоритмических упражнений
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Двигательное упражнение «Прогулка в весенний лес» – картотека логоритмических упражнений
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Капель» картотека пальчиковых упражнений
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Что бывает весной?» (договаривание детьми фразы и повторение полного предложения)
7. Релаксация.	Упр. на расслабление «Волшебный сон». Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»). Дети лежат на ковре.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;

Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. «Цветочек». Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).

2. «Одуванчик» (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого- третьего раза слетели все пушинки.

3. «Узнай по запаху». Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.

4. «Свеча» («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.

5. «Костёр». Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.

6. «Не разбуди игрушку». Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.

7. «Погрей руки». Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.

8. «Султанчик». Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок

бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.

9. «Листья шелестят». Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикреплённые к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.

10. «Чья птичка дальше улетит». Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?

11. «Бурлящая вода». Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.

Цель. Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. «Ветерок». Педагог:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф... И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый. Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф... И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки... Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А... Рябиновый – И-И-И... Берёзовый – О-О-О... Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

2. «Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

3. «Ёжик»

Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

4. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

5. «Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох.

Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

6. «Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперёд) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

7. «Шар лопнул». Педагог:
Надувала кошка шар, А котёнок ей мешал:
Подошёл и лапкой – топ! А у кошки шарик – лоп
Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох.
Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

8. «Насос».
Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

9. «Семафор».
Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

10. «Лыжник».
Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

1. «Часики».
Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд-назад, произносить: тик-так.

2. «Петух».
Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

3. «Паровозик».
Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

4. «Дровосек».
Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

5. «Гуси летят».
Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. Произнесение ряда слов на одном выдохе.
Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.
2. Перечисление названий месяцев.
Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.
3. Перечисление времён года.
Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.

1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы. Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

2. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

Артикуляционная гимнастика.

Комплекс №1

«Жуём блинчик»

Вот опять язык свернулся, В зубы нижние уткнулся. Двину чуть его вперед, Разжую его вот-вот.(научить ребенка распластывать язык в оложении, нужном для свистящих звуков.) Улыбнуться,приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперёд и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.

«Гармошка»

Присосу язык на нёбо, А теперь смотрите в оба: Ходит челюсть вверх и вниз – У нее такой круиз.(развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка) Улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зуб) и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

«Улыбка»

Широка Нева-река, И улыбка широка.

Зубки все мои видны – От краев и до десны. (вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность) Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удержать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Хоботок»

Я слегка прикрою рот, Губы – «хоботом» вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке: у-у-у. (вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность). Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Домик открывается» Ротик широко открыт, Язычок спокойно спит. (научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка). Удерживать губы и язык в заданном положении. Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно

закрыть.

Чередование «Хоботок» - «Улыбка» - «Домик открывается».

Улыбаётся ребенок,

Хобот вытянул слоненок.

Вот зевает бегемот,

Широко открыв свой рот.

(укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ) Развивать произвольное внимание. Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и», «и – у а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

Комплекс №2

«Маляр»

Язык – как кисточка моя, И ею нёбо крашу я.

(укреплять мышцы языка и развивать его подвижность). Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

«Барабанщик»

За зубами в бугорок Бьёт широкий язычок.

(отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р», укреплять мышцы языка (особенно кончика языка)). Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно

произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстрается постепенно.

Варианты: 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звоночек»).

Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»). Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).

«Любопытный язычок» Вот и вышел на порог
Любопытный язычок.

«Что он скачет взад-вперед?» - Удивляется народ.

(укреплять мышцы языка, развивать его подвижность). Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

«Лягушка»

Ниже нижнюю губу Опущу я, как смогу.

(отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ). Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.

«Зайчик»

Губку верхнюю подняв,
Замер зайчик, зубки сжав.

(отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ). Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

«Окошко»

Рот прикрою я немножко,
Губы сделаю «окошком».
Зубки рядышком стоят
И в окошечко глядят.

(развивать мышечную силу и подвижность губ). Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

Комплекс №3 (ноябрь)

«Лошадка»

Рот широко открываю,
К нёбу язык прижимаю.
Прыгает вниз язычок.
И раздается щелчок.

(отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка). Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

«Грибок»

Широко открою рот,
Будто щелкну я вот-вот.
Присосу язык на нёбо,
Челюсть вниз – и вся учеба.

(отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку)). Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки).

При этом растягивается подъязычная связка.

Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении язык здороваются с подбородком»

Просыпается язык –
Долго спать он не привык.
И спросил у подбородка:

Эй, какая там погодка?

(отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении)). Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.

«Язык здороваётся с верхней губой»

Улыбнись, не будь груба,

Здравствуй, верхняя губа!

(отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки), если она укорочена). Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

«Обезьянка»

За нижнюю губку заложен язык –

Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

(отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка). Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Удерживать его в таком положении не менее 5 секунд.

«Бульдог»

За верхнюю губку заложен язык –

Бульдог уступать никому не привык.

(тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка. Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

Комплекс №4

«Кучер»

Губы вместе я сведу,

Через губы буду дуть.

Поиграю я в игру

И скажу лошадке: «Тпру!».

(отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «рр». Развивать силу выдоха). Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у- у». Варианты: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами («едем на мотоцикле»).

«Парус»

Улыбаюсь, рот открыт:

«Парус» там уже стоит.

Прислоню язык, смотрю,
К зубкам верхним изнутри.

(удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка). Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

«Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)

Обезьянка и бульдог –

Всем покажет язычок.

(укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх)). Ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».

«Хомячок»

Языком давить стараюсь,

В щеку сильно упираюсь.

Раздалась моя щека,

Как мешок у хомяка.

(развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек). Язык поочередно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

«Кружок»

Мой язык совсем не глуп –

Ходит кругом возле губ.

(развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек). Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую сторону.

Чередование «Толстячки - худышки»

Вот толстяк – надуты щеки

И, наверно, руки в боки.

Вот худышка – щеки впали:

Видно, есть ему не дали.

(укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений). Ребёнок поочередно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

Комплекс №5 (январь)

«Иголочка»

Улыбаюсь: вот шутник –

Узким – узким стал язык.

Меж зубами, как сучок,

Вылез длинный язычок.

(научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении). Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Маятник»

Влево-вправо кончик ходит,

Будто места не находит.

(укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность). Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Прodelать упражнение 10-15 раз.

«Шарики» (поочерёдное надувание щёк)

Шарик слева, шарик справа,

Есть у нас одна забава:

В щеки дуем – чередуем,

То в одну, а то в другую.

(укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться). Ребёнок в спокойном темпе поочерёдно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

«Самовар»

Щеки надую и выпущу пар,

И запыхчу, как большой самовар.

(укреплять мускулатуру губ и щек). Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

«Шлёпаем губами по языку»

А теперь уж не зубами –

Я пошлепаю губами:

«У быка губа тупа,

Па-па-па, па-па-па».

(расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким) Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения: пошлёпать губами кончик языка; пошлёпать губами середину языка; пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

«Чашечка»

Улыбаюсь, рот открыт:

Там язык уже стоит.

К зубкам подняты края –

Вот и «чашечка» моя.

(научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка). Улыбнуться, открыть рот и установить язык

наверху в форме чашечки.

Комплекс №6

«Змейка»

А у змейки язычок Узок,

тонок, как сучок.

Ходит-ходит взад-вперед:

Как же он не устает?

(развивать подвижность языка, переменно выдвигая и убирая узкий язык).
Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад (« жало змейки »).

«Индюк»

Широко открыт мой рот,

Язычок – назад – вперед.

Лижет «чашечкой» губу

И «болбочет» на бегу.

(отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка) Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

«Вкусное варенье»

Как будто варенье лежит на губе –

Слижу его «чашечкой» в ротик себе.

(отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх). Укреплять мышцы языка. Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

«Ступеньки» (Чередование «чашечка» на верхней губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка» вверху за зубами)

На верхнюю губку,

На верхние зубки,

За зубки скачок –

(удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку»). Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

«Фокус» («Дуем с чашечки»)

Я «чашку» выведу вперед,

С нее подую вверх.

И теплый воздух обдает

Мой носик, например.

(направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе). Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

«Не разбей чашечку»
Широко открыт мой рот,
Ходит «чашка» взад-вперед.

(производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее. Развивать мускулатуру и подвижность языка). Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».

Комплекс №7

«Качели»
«Чашкой» вверх
И «горкой» вниз
Гнется мой язык – Артист!

(вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка). Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

«Пароход»
Вывожу язык вперед,
Закушу его – и вот:
«Ы» тяну – и к нам идет
Белый-белый пароход.

(отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»). Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

«Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)
Зубы верхние – смотри:
Чищу «чашкой» изнутри

(развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка). Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

«Покусав язычок»
Выдвигай свой язык,
Чтоб лениться не привык.

И от кончика до корня
Я кусаю все проворней.

(добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости)). Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

Варианты: 1. Покусать кончик языка.

2. Покусать середину языка.

3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперед-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

«Кусаем боковые края языка»

«Горкой» выгну язычок,

Пожую ему бочок:

Левый, правый, оба сразу

Я жую как по заказу.

(преодолевать спастичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания боковых краев языка), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам). Улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) – и, не меняя положения языка, покусать его края боковыми зубами 10 – 15 раз.

«Чистим зубы снаружи»

Зубки верхние снаружи

Нам почистить очень нужно.

Зубки нижние – не хуже,

Тоже чистки просят дружно.

(отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка). Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

Комплекс №8

«Зайчик»

Губку верхнюю подняв,

Замер зайчик, зубки сжав.

(отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ). Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

«Окошко»

Рот прикрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

(развивать мышечную силу и подвижность губ). Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

«Загоним мяч в ворота»

Щек своих не надуваю,

Мяч в ворота загоняю.

(научиться выпускать длительную направленную воздушную струю). Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками. Варианты: можно предложить ребёнку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит пароход»). Это очень нравится детям.

«Лопаточка»

Поперек улыбки лег – Отдыхает язычок.

(вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе). Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5- 10.

«Дуем на лопаточку»

Дую, дую на «лопатку»,

Чтоб была широкой, гладкой.

(вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе). Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

«Горка» («мостик»)

Улыбаюсь, рот открыт –

Там язык лежит, свернувшись.

В зубы нижние уткнувшись,

Горку нам изобразит.

(научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка). Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Комплекс №9

«Ветерок дует с горки»

С горки дует ветерок,

И несет он холодок.

(научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и

длительно). Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

«Мостик построим – мостик разрушим»

Ставлю я язык «дугой»

И кладу – даю покой.

(научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка). Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика или горки («Мостик построим»). Удерживать язык в расслабленном и напряжённом состоянии по 3-5 секунд.

«Чистим нижние зубы»(с внутренней стороны)

Ходит «горка» влево – вправо,

Чистит зубки очень браво.

(научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка). Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

«Катушка»

Широко раскрою рот,

«Горку» выведу вперед.

И, назад отодвигая,

Я ее не разрушаю.

(развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру). Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Упражнение повторить 8- 10 раз в спокойном темпе.

«Улыбка»

Широка Нева-река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны –

От краев и до десны.

(вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность). Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Иголочка»

Улыбаюсь: вот шутник –

Узким – узким стал язык.

Меж зубами, как сучок,

Вылез длинный язычок.

(научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении). Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Театрализованные игры.

«Три медведя»

Раздаточный: У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки Ход

игры

Воспитатель: Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? (Дети отвечают.)

В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула, А ,в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? (Дети отвечают.) вспомните, кто первый зашел в избушку? Покажите, как он вошёл. (Дети при помощи мимики и жестов изображают медведей).

Воспитатель. Как идет папа-медведь? Медленно, тяжело. А как идёт мама-медведица? Как идет Мишутка? 2.«Зеркало и обезьяны».

Цель: научить детей элементам пальчиковой гимнастики «театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

Взрослый стоит напротив детей и боком к центру круга. Все участники сидят по-турецки. Ведущий показывает сюжетные пальчиковые упражнения под речитативы (В.В. Цевынтарный), дети выполняют.

Петушок.

Петушок стоит весь яркий, Гребешок он чистит лапкой.

Кисть вверх. Ладонь раскрыта. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы оттопырены в стороны и подняты вверх.

Гусь.

Гусь стоит и всё гогочет, Ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Кисть под прямым углом, большой палец отставлен, остальные четыре прижаты друг к другу.

Кошка.

У кошки ушки на макушке,

Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцу.

3. «Толстячки и худышки»

(на развитие выразительности речи, мимики и движений). Педагог:

«Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки». Удивились Сосульки:

«Ах, какие вы толстые!»

Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза. Рассердились Снеговички:

«Не такие уж мы и толстые!

Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

Ещё больше удивились сосульки:

«О, да вы ещё и сердитые!»

Округляют губы (как звук о), поднимают брови. Ещё больше рассердились Снеговички:

«У-у-у, мы действительно сердитые!»

Вытягивают брови трубочкой, сводят брови. Сморщили нос Сосульки:

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Морщат нос, произносят слова с недовольством. Скривили губы Снеговички:

«ПФ! Ну и не надо».

Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.

Отвернулись друг от друга Толстячки и Худышки, насупились. Но ведь

всем известно, что врозь-то жить скучно. Повернулись они друг к друг, подошли, обнялись и улыбнулись. Добро и дружба всегда побеждают!

4. Инсценировка «Кошкин дом» Хором.

Бом-бом, бом-бом!

Энергично поднимают и опускают руки, сжатые в кулаки Загорелся Кошкин дом!

Постепенно поднимают руки вверх и опускают их, описывая в воздухе круг и быстро перебирая пальцами. Кошка выскочила,

Схватиться руками за голову и покачать головой. Глаза выпучила,

Приставить к глазам «очки» из больших и указательных пальцев. Побежала к дубу,

Бежать друг за другом поочередно выпуская «лапки-царапки». Прикусила губу.

Остановиться, прикусить губу верхними зубами. Бежит курочка с ведром

Заливать Кошкин дом.

Расставить сжатые в кулаки руки в стороны и бежать на носках. А собачка - с помелом,

Наклониться вперёд, одна рука на поясе, другая, как бы подметает землю. А лошадка – с фонарём,

Поднять руку, сжатую в кулак, вверх.

Серый зайныка – с листом.

Обеими ладонями делать махи движением от себя. Раз- раз, раз-раз!

И огонь погас!

Поднять руки вверх. Ладони раскрыты вниз. На каждый слог постепенно рывками опускать их вниз. Педагог.

Хоть огонь мы потушили, но дом у кошки сгорел. Что нужно делать? Правильно, надо строить новый дом. Бум, бум, та-ра-рам

Это что случилось там А случилась то беда Эй, строители, сюда Тили-бом, тили-бом

Будем строить новый дом.

Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи.

1. –Узнай героя! Цели:

- находить по словам-определениям героя;
- самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев: Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый – Айболит. Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата. Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.

Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.

Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

2. Все наоборот!

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным

значением Больные – здоровые (зверята)

Злой – добрый (Бармалей) Грустная – Веселая (Федора) Грязный – чистый (мальчик)

Темно – светло (краденное солнце) Высокий – низкий (жираф, бегемот)

3. Что делает?||

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия Подушка – ускакала

Простыня – улетела Брюки – сбежали Стол – ушел

Умывальник – выбегает Муха – пошла на базар и т.д.

4. –Кто? Что?||

Цель: уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?.

Муха-Цокотуха – самовар

Айболит – градусник Федора – посуда Крокодил – солнце и т.д.

5. –Четвертый лишний||

Цель: определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Айболит, волки, корабль, орел

Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик Утюг, скалка, блюдца, магнитофон

6. –Скороговорки||

Цель: учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп.

Слишком много ножек у сороконожек.

Расскажи-ка про покупки Про какие про покупки? Про покупки, про покупки Про покупочки свои.

7. –Загадки||

Цель: учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки.

8. –Маленькие слова||

Цель: правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

- И упал Айболит и лежит на снегу.

- Он в Африке, он в Африке Под пальмою сидит.

- А рядом бегемотики Схватились за животики.

- Я пришью ему новые ножки Он опять побежит по дорожке.

9. –Один-много||

Цель: упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа Одно дерево – много ...

Одна пальма – много ... Один крокодил – много ... Одна обезьяна – много ... Одна зверушка – много ... Одно насекомое – много ... Игры на развитие связной речи. Цели:

Целенаправленно развивать диалогическую речь. Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре.

Учить формулировать свою мысль в виде полных предложений, составлять из них небольшой рассказ.

1. Не плачь, мышонок||

В этой игре взрослый берет на себя роль мышонка, который остался один. Он горюет и плачет, а разные герои сказок Чуковского пытаются развлечь его беседой.

Воспитатель, исполняющий роль мышонка, причитает:

– Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет. Ребенок:

Я с тобой поговорю, я твои слезки вытру.

– А ты кто?

Ребенок: Я Муха-цокотуха и т.д.

По просьбе мышонка дети поют песенки, читают стихи, показывают книги, приглашают поиграть и т.д.

2. –Бюро находок|| (игра демонстрируется) Воспитатель-ведущий:

– Работает бюро находок. В бюро находок потерянные вещи. Забрать их можно только тогда, когда расскажешь строчку из произведения К.И. Чуковского с этим словом

3. –Помогите!! (игра демонстрируется) Горе! Горе! Крокодил

Солнце в небе проглотил

Воспитатель берет на себя роль крокодила (в руках игрушка с солнышком в пасти) Эй вы, звери, выходите

Крокодила победите, Чтобы жадный крокодил Солнце в небо воротил. Но мохнатые бояться:

Где нам с таким сражаться! Он и грозен и зубаст

Он нам солнце не отдаст!

Останавливаем сказку! Кто нам поможет. Позовем героев из других сказок К. Чуковского, ну хотя бы из сказки

–Муха-Цокотуха|| (дети берут на себя роль Мухи-цокотухи, паука, бабочки-красавицы и т.д.) и пытаются уговорить крокодила вернуть солнце. А может, придут герои сказки –Телефон|| и будут звонить крокодилу.

4. –Гости||

Герои сказок ходят друг к другу в гости. Муха-цокотуха к бабушке Федоре. Рассказывает о своей истории, слушает Федору, дает советы, помогает. Мойдодыр к Федоре. Учит Федору быть чистоплотной. Учит мыть посуду и т.д.

Мальчик к бабушке Федоре. Бармалей к Айболиту и т.д.

5. –Неожиданная встреча|| Мойдодыр – Муха-цокотуха Айболит – паук (обыывание)

6. –Незнайка

Незнайка никогда не читал сказок Чуковского – дети знакомят его с героями сказок по фотографии (картинке). Мойдодыр – это умывальник, который рассердился на мальчика-грязнулю

Муха-цокотуха – это именинница, которая пригласила к себе на чай букашек, таракашек и с ней приключилась серьезная неприятность.

Комарик – это ... Бармалей – это ... Тараканище – это ... Федора – это ...

7. –Объяснялки|| Продолжи предложения.

Комарик храбрый, потому что ...

Таня и Ваня непослушные, потому что ... Море погасло, потому что ...

Мойдодыр рассердился, потому что ... Посуда убежала от Федоры, потому что...

8. –Путаница||

Рассмотри рисунки. Что перепутал художник? Из болота тянут жирафа.

Муха цокотуха в шапочке Айболита. Краденое солнце в зубах волка и т.д.

9. –Письмо|| (пишем письмо герою)

Приложение 2.

Диагностическая карта по пальчиковым играм:

Детям предлагается представить, что они в лесу: поднялся сильный ветер, сорвал листья с деревьев, закружил их, и они медленно падают на землю. Дети вместе читают знакомый стишок и изображают обеими руками плавные движения падающих листьев.

Падают, падают, листья,
В нашем саду листопад,
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.

Листья многие облетели, и все увидели зайчика — дети руками изображают его (подняты два пальца: указательный и средний, остальные соединены). Воспитатель: «Зайчик скачет по дорожке — прыг-скок, прыг-скок, ушками — хлоп-хлоп. Прислушался (пальцы напряжены), где-то лиса рядом, испугался и спрятался, ушки опали (пальцы вяло сложились)». Затем дети вспоминают всю свою «Храбрую семейку»: у детей пальцы сжаты в кулачки перед собой и они постепенно разжимают их, начиная с большого, приговаривая: пошел в лес дедушка (большой палец), пошла в лес бабушка (указательный), пошел папа (средний), мама (безымянный) и я (мизинец). Потом семейка собирается дома: пришел я, мама, папа, ... пальчики поочередно складываются в кулачки.

ОЦЕНКА

1-й показатель — управление руками (плавность движений).

Низкий уровень — ребенок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации.

Средний уровень — ребенок выполняет задание с помощью взрослого, который рассказывает стихотворение и показывает движения, а ребенок выполняет вслед за ним, включаясь в движения.

Высокий уровень — ребенок по первому предъявлению взрослого включается в игровую ситуацию и самостоятельно читает стишок и выполняет руками соответствующие плавные движения.

2-й показатель — управление пальцами рук «Зайчик».

Низкий уровень — ребенок не включается в ситуацию и не может сложить пальцы рук (хотя бы на одной руке), чтобы изобразить зайчика.

Средний уровень — ребенок выполняет с помощью взрослого: после показа или на одной руке, помогая себе другой.

Высокий уровень — ребенок сразу включается в игровую ситуацию и самостоятельно на обеих ручках изображает зайчика сначала с напряженными ушками (пальчиками), потом вялыми.

3-й показатель — управление пальцами рук — «Семейка»

Низкий уровень — ребенок выполняет движения не синхронно или только на одной руке, или открывает сразу по два пальчика и проговаривает стишок вместе со взрослыми.

Высокий уровень — ребенок синхронно и самостоятельно разжимает поочередно все пальчики на обеих, проговаривая стишок.

Проведенная диагностика развития мелкой моторики показала, что вновь пришедших детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики.

Приложение 3.

Мониторинг

ФИО	Моторика		Речь			Сенсорное развитие			Итого		Вы с	Ср	Низ
	Крупная моторика	Мелкая моторика	Понимание речи	Пассивный словарь	Активный словарь	Зрительное восприятие	Слуховое внимание и слухоречевая память	Познавательные эмоции	начало	конец	24-16	15-7	6-0

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 253944116464657331322887463556598260645381440187

Владелец Ерофеева Екатерина Сергеевна

Действителен с 23.09.2026 по 23.09.2027