

## Мастер-класс для воспитателей

**Цель:** Освоение и последующее применение различных вариантов творческих методов и приемов для развития музыкальных способностей дошкольников.

### **Материал и оборудование:**

- разноцветные нотки по количеству участников;
- деревянные (ритмические) палочки;
- детские музыкальные и шумовые инструменты.

### **Ход мероприятия:**

**Муз.рук.:** Прошу внимания!

Прошу вашего дружеского участия и понимания.

Я мастер-класс сегодня покажу,

Много интересного, поверьте, расскажу.

Дети любят эти упражнения,

Увлекут они и вас, вне всякого сомнения.

Здравствуйте, уважаемые педагоги. Разрешите представить вашему вниманию мастер-класс на тему «Музыкально-дидактические игры для развития творческих способностей дошкольников». Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения, которые вы можете использовать в совместной деятельности и в повседневной жизни детей для развития их музыкальных и творческих способностей.

Для начала я хочу раздать вам разноцветные нотки, для того чтобы разделиться на группы и поочередно поиграть в каждую из данных игр. Предлагаю начать с красных ноток. *Всем участникам раздаются картонные нотки, различные по цвету: красные, желтые, синие и т.д..*

### **СОЧИНЯЕМ И ПОЕМ, (участвуют красные нотки)**

**Музыкальный руководитель.** Каждое утро вы встречаете своих воспитанников в детском саду. Создать положительный эмоциональный настрой может помочь незатейливая игра «Сочиняем и поем». Суть ее заключается в том, что вы приветствуете ребенка в песенной форме, и он отвечает вам тем же. Давайте попробуем.

**Проводится музыкально-дидактическая игра «Сочиняем и поем»**

**Музыкальный руководитель.** Такая музыкальная игра развивает детское песенное творчество, способствует лучшей адаптации ребенка к детскому саду и просто создает хорошее настроенье.

Следующая игра называется «Угадай песенку по ритмическому рисунку» и я хочу поиграть в нее с желтыми нотками.

### УГАДАЙ МЕЛОДИЮ ПО РИТМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ

*(участвуют желтые нотки)*

**Музыкальный руководитель.** Музыкальный ритм настолько ярко выражает мелодию, что по нему можно угадать знакомую песню. Мы сейчас убедимся в этом.

*Звучит ритмический рисунок популярной песни В. Шаинского «Пусть бегут неуклюже» в исполнении участников с красными нотками на деревянных палочках. Участникам с желтыми нотками предлагается угадать песню по ритмическому рисунку.*

Такое упражнение развивает мышление, чувство ритма и слух дошкольника.

**Музыкальный руководитель.**

Зазвучали жесты наши,

А ведь так бывает

Координацию движений, ритм

В упражнениях развиваем.

А сейчас еще одна ритмическая игра «Звучащие жесты».

### ЗВУЧАЩИЕ ЖЕСТЫ *(участвуют все)*

*Звучит полька «Добрый жук». Участники на каждую фразу поочередно выполняют ритмические движения, звучащие жесты: а)хлопок; б)шлепок по коленям; в)притоп; г)два пальчика над головой. На 2-ю часть музыки придумывают свои «звучащие жесты».*

**Музыкальный руководитель.** В таких играх используются звучащие жесты (хлопки, щелчки, шлепки, притопы), при этом у детей вырабатывается быстрота реакции, внимание, умение действовать коллективно, развивается координация движений.

### ПОЭТИЧЕСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ *(оркестр шумовых инструментов)*

*Участники с синими нотками озвучивают стихотворение «День и ночь», автор Ахмерова А.С.*

Рано утром в тёмном небе  
Вдруг раздался сильный гром: (Кастрюля)  
Капли стучали по крыше  
Отчего запел весь дом: (Треугольник)  
Тут поднялся сильный ветер,  
Зашумел в листве, в саду: (Дудочка, фольга)  
С веток яблоки срывались,  
Падали на землю – Бум! (Барабан)  
А сороки от испуга  
Растрещались по округе: (Трещётка)  
Гром ударил ещё раз : (Кастрюля)  
И затихло всё тот час.

**Музыкальный руководитель.** С помощью такой дидактической игры у детей развивается чувство ансамбля, дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

Безусловно, во всех упражнениях присутствует элемент творчества. Дорогостоящий инструментарий с успехом заменяют самостоятельно изготовленные шумовые и ударные музыкальные инструменты.

### ПОЁМ МОЛЧА (участвуют зеленые нотки)

#### **Упражнение «Испорченная пластинка»**

*Исполняется фрагмент песни «Кузнечик» В.Шаинского и одновременно сопровождается пение ритмическими хлопками*

Четная строка поется вслух, нечетная про себя.

В траве сидел кузнечик,	<i>вслух</i>
В траве сидел кузнечик,	<i>про себя</i>
Совсем как огуречик	<i>вслух</i>
Зеленький он был.	<i>про себя</i>
Представьте себе, представьте себе	<i>вслух</i>
Совсем как огуречик.	<i>про себя</i>
Представьте себе, представьте себе	<i>вслух</i>

Зелененький он был.

*про себя*

**Музыкальный руководитель.** Такое ритмическое упражнение помогает развивать внутренний слух у детей.

### **ТАНЦТЕРАПИЯ** (участвуют все)

**Музыкальный руководитель.** Приглашаю всех участников исполнить – «Светит солнышко» Александра Ермолова ритмическую детскую песню с движением

**Двигательное упражнение с пением, звучащими жестами**

**Музыкальный руководитель.** Движение под музыку обладает положительным влиянием на психику. В музыкально-двигательных упражнениях ребенок одновременно исполняет и творит, так как он придумывает движения, исходя из характера, темпа, ритма, тембра предлагаемой ему музыки. Ребенок начинает осознавать музыку через движение.

Наша память сохраняет:

10% из того, что мы слышим

50% из того, что мы видим

90% из того, что мы делаем

В заключении, хотелось бы посоветовать всем побольше двигаться и дарить друг другу только положительные эмоции. Я надеюсь, что представленные сегодня игры помогут вам в развитии творческих способностей ваших воспитанников. Спасибо за внимание.