

Аннотация к программе кружка «До-Ми-Соль-ка»

Наименование программы	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВОКАЛУ МБДОУ детский сад №35
Обоснование для разработки программы	1. Закон РФ «Об образовании» ст. 9, ст.14, ст.17, ст. 32, ст.51 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 2. ФГОС ДО №30384 3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях 2.4.1.3049-1 4. Конвенция о правах ребенка
Цель программы	Развитие певческих способностей детей в условиях дополнительного образования дошкольников
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников. Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов. • Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса) • Расширять певческий диапазон. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию. • Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.
Целевые ориентиры и показатели эффективности реализации программы дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках); • Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента • Внимательно слушать музыку, выраженные в ней чувства и настроения; • Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно усиливая и ослабляя звучание); Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом