

Сенсорные игры дома в помощь развитию речи ребенка.

Все дети познают окружающий мир с помощью органов чувств. Ощущения, который испытывает ребенок, дают ему представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов. Например, ребенок лепит из снега комочки, он видит, что снег белый, чистый он или грязный, слышит, что снег хрустит, когда его мнут, чувствует что снег холодный и мокрый, рассыпчатый или липкий, хрупкий или твердый, тяжелый или легкий и т.д. Это и есть «сенсорное развитие ребенка».

С рождения и до средней школы у детей формируются **сенсорные эталоны** – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. Одновременно, с формированием эталонов дети учатся способам обследования предметов, группируют по цвету, форме и т.д.

Сенсорное воспитание направлено на развитие зрительного, тактильного, кинетического, слухового и т.д. видов ощущений и восприятия. Непосредственно чувственное познание является первой ступенью познания. Без этой ступени движение ребенка дальше невозможно. Другими словами, познание ребенком окружающего мира и его свойств, законов пространства и времени происходит в процессе практической деятельности.

Речевое развитие ребенка неразрывно связано с сенсорным, слово закрепляет представления, добытые сенсорным путем. Например, видит мяч и слышит от мамы – что это мяч, он круглый, он прыгучий, он зеленый и т.д. Таким образом язык развивается наглядным, действенным путем.

Наша задача как педагогов и родителей на протяжении всего детства ребенка расширять круг наблюдений ребенка, организовывать окружающую обстановку так, чтобы ребенок мог свободно черпать представления, понятия, образы.

Самая главная задача взрослого давать названия предметам, форм, свойств окружающего мира, объяснять причины и следствия, а так же задавать ребенку вопросы, что бы ребенок сам мог подумать над происходящим.

Так же, очень хорошо помогают в сенсорном развитии игры, которые легко можно организовать дома.

Сенсорными играми называются игры, цель которых – дать ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть следующими:

- Слуховые (то, что ребенок слышит)
- Зрительные (то, что видит)
- Тактильные (то, что ребенок ощущает от прикосновений)
- Обонятельные (различает различные запахи)
- Вкусовые (отличия на вкус)
- Двигательные (ощущения от движения тела)

Зная это, родители могут в домашних условиях организовать ребенку игры на развитие любого из этих видов ощущений. **Мы предлагаем одни из самых простых и интересных игр дома:**

1) Слуховые игры.

- **Отличной игрой** на развитие слухового восприятия для дома является наша любимая игра **«Жмурки»**, когда ведущему завязывают шарфиком глаза, и он, ориентируясь на звуки или хлопки игроков, ищет их на слух, а кого поймал узнает наощупь.

- **Простукивание на бубне** или барабане (или кастрюле ☺) простых слов и имен, усложнением этой игры является простукивание слов по слогам, но это возможно становится в более старшем возрасте.

- **Песенные артикуляционные разминки** Е.Железновой «А мы скажем вместе с мамой», «Ну-ка повторяйте».

- **«Угадай, что звучит»**. Прятки под платочком: шуршащих, звенящих и других шумовых игрушек, ребенок не видит, что звучит и должен на слух определить.

- **«В какой руке звучало»**, «Громко-тихо», «Быстро – медленно», «Справа-слева от...» (после 3-х лет).

- **Очень полезна игра «слушай и выполняй»** - ребенку дают разные задания на слух, без подсказок действием или любым другим способом. Ребенок выполняет действие и затем говорит, что делал и в какой последовательности (например – Вася, прыгни 3 раза, затем иди на кухню и открой дверцу шкафа), начинаем с простых и односложных действий, постепенно увеличивая количество действий, затем ребенок отворачивается от ведущего и слушает инструкции только на слух. В дальнейшем, инструкции получают несколько человек друг за другом.

- **Следующая группа игр с речевой инструкцией «Если, то...»** Заранее договариваемся с ребенком, что он будет делать, если слышит определенный звук. Например: «Если звучит бубен прыгаем, если треугольник, хлопаем в ладоши» или «Когда звучит музыка бегай, когда выключится музыка – замри».

- **«Поймай звук»** - договариваемся с ребенком, что родитель будет называть различные звуки, а ребенок слушать и когда услышит определенный звук (например, звук «а»), должен хлопнуть в ладоши. Играть начинаем с произнесения только звуков («б», «о», «ы», «э» «н» и т.д.), когда ребенок научился точно определять и ловить отдельно звуки, начинаем ловить звуки в словах, далее разделяем звук ловим в начале слов, в середине слов и в конце слов. Более сложным вариантом такой игры является придумывание слов на заданный звук или что бы звук был в середине слова или «придумай слово, которое оканчивается на звук»

2) Визуальные (зрительные) игры:

- **Игра с красками.** Для проведения игры потребуются: акварельные краски, кисточки, прозрачные пластиковые стаканчики. Стаканы расставляются в ряд на столе и наполняются водой, затем в них поочередно разводятся краски разных цветов. Обычно ребенок заворожено следит за тем, как «облачко» краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане можно развести краску быстро, помешивая кисточкой. Сначала показываем ребенку как делать, затем ребенок сам разводит краску, которую он выбирает. Такую цветную воду можно использовать дальше: взять бумажные салфетки, обмакнуть кончик салфетки и смотреть как цветная вода впитывается и «поднимается» вверх по салфетке. Можно смешивать в разных пропорциях воду разных цветов в большом пустом стакане и смотреть как изменяется цвет при смешивании. Наверняка, каждый родитель сможет придумать еще много вариантов подобных игр.

- **Любимая всех педагогов игра на закрепление предлогов.** Берем любую игрушку (например куклу), просим ребенка посадить куклу НА стол, ПОД стол, ЗА стол ОКОЛО стола, МЕЖДУ столом и дверью, ПЕРЕД, ПОСЛЕ, ИЗ-ЗА и т.д. Детям старше 5-ти лет, параллельно закрепляем понятия «Слева», «Справа», «Ближе», «Дальше», «Выше», «Ниже». «Сверху», «Снизу».

- **Любимой детской игрой остается игра «найди и покажи».** В книжных магазинах некоторое время назад появились книги, которые называются «виммельбух». Это книги без слов, с одними картинками. На странице таких книг множество изображений, они могут быть как связаны между собой, например, нарисована картина из жизни города. Картина имеет множество персонажей и подробностей, если нарисован дом, то прорисовано каждое окно и в них люди что-то делают, на перекрестке дороги едут машина, горят светофоры, люди готовятся переходить дорогу и т.д. каждый человек или животное или птицы или насекомые заняты своими делами. По такой картине можно работать следующим образом: сначала мы рассматриваем вместе с ребенком картинку и называем ребенку их.

Например, смотри, это кошка, это девочка, это пожарная машина и т.д. Когда ребенок освоит названия, просим его показать девочку, кошку и т.д. Когда маленький ребенок запомнил и показывает всех героев и предметы, взрослый показывает на какой-то предмет или персонажа и просит ребенка назвать. «кто это? что это?». Такие игры очень хорошо обогащают словарный запас ребенка и способствуют развитию речи, поскольку, далее игра происходит таким образом: мы называем не просто предмет или персонажа, а с описанием или характеристикой. Например, это рыжая кошка, кошка хитрая, еще она пушистая, это пожарная машина, она красная, чистая, быстрая и т.д. Далее начинаем придумывать предложения и мини рассказы, говорим, что происходит на рисунке. Например, пожарная машина едет на вызов, потому что где-то случился пожар. У мальчика испуганное лицо и он

плачет, потому что упал, наверное, ему больно. Дедушка решил перейти дорогу, возможно, он идет в магазин с надписью «хлеб».

- **Игры со светом и тенями.** Солнечный зайчик. Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркала лучик и покажите ребенку, как солнечный зайчик прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. Возможно, ему захочется дотронуться до светового пятна. В этом случае, не спеша, отодвигайте луч в сторону, предложите ему поймать убегающего «зайчика». Тени на стене. Вечером, когда стемнеет, включите настольную лампу и направьте ее свет на стену. При помощи кистей рук, различных предметов и игрушек вы получите на стене тень лающей собаки, летящей птицы и т.д. Очень нравятся детям театры теней. Можно придумать несложный сюжет и организовать «театр теней», используя также приготовленные заранее бумажные фигурки-силуэты.

3) **Тактильные (то, что мы чувствуем наощупь) игры:**

- **Игры с водой.** Возня с водой, переливание и брызгание особенно любимы детьми. Удобнее всего для родителя организовывать такие игры во время купания, но, если родители не побоятся убирать после игры воду с поверхностей, можно организовать игры с водой в раковине. Приготовьте небольшие пластиковые бутылки и пузырьки – наполняйте их водой из-под крана. Можно переливать воду из одной посуды в другую, сделать «фонтан», подставив под струю воды ложку либо пузырек с узким горлышком - обычно такой эффект приводит детей в восторг. Наполнив водой таз, организуйте игру в «бассейн», в котором плавают игрушки. Наполненный водой таз теперь станет «озером», в котором плавают рыбки или уточки. На поверхность воды можно опускать различные бумажки в развернутом виде, в виде комочка, порванные на мелкие кусочки или широкие большие листы и сравнивать, как быстро или медленно они промокают, плавают на поверхности или опускаются на дно и т.д.

- **Игры с мыльными пузырями.** Детям нравится наблюдать за кружением в воздухе мыльных пузырей. Чтобы вызвать у ребенка интерес к самостоятельному выдуванию пузырей, предложите ему разнообразные трубочки – например, трубочку для коктейля, или сверните и склейте из плотной бумаги толстую трубку для получения большого пузыря. Дома с пузырями спокойно можно работать в ванной комнате, так как легко помыть поверхности от мыльной пены, в летнее время, конечно организовываем игры на воздухе.

- **Игры со свечами. !ВНИМАНИЕ!** игры со свечами только под присмотром взрослого и только соблюдая технику безопасности! Держа в руке потушенную свечу, порисуйте в воздухе дымом. Наполнив таз водой, опустите на поверхность воды одну или несколько плавающих свечей – в темной комнате получится эффектное, с переливающимися в воде световыми бликами зрелище. Наполните столовую ложку водой и подержите над пламенем свечи, обратите внимание ребенка на то, что холодная вода стала

теплой. Подобным образом можно растопить кусочек льда или сливочного масла. Конечно же не забываем про развитие «речевого дыхания», очень хорошо помогает в этом горящая свеча. Дуем на свечу сильно, что бы с одного раза задуть пламя или наоборот, так плавно и медленно, что бы пламя легло, но не погасло и т.д.

- **Игры со льдом.** Для начала ребенку нужно дать возможность потрогать и «наиграться» со льдом. Пусть ребенок ощутит холод льда, как быстро или медленно он растает в руке, сколько воды получится из кусочка льда, какие холодные станут руки после соприкосновения льда. Далее можно проводить разные эксперименты со льдом: в прозрачную стеклянную кружку и стакан налейте горячий чай (можно подкрасить воду), опустите кусочек льда и наблюдайте, как быстро он тает. Можно взять несколько стаканов, наблюдать и увидеть, что лед по-разному тает в воде разной температуры. Приготовьте разноцветный лед, добавив в воду краски; рисуйте красками на большом куске льда. Заморозьте в двух одинаковых емкостях горячую воду и холодную, проверьте, какая вода превратится в лед быстрее. Кубик льда можно во что-то оборачивать (салфетка, цветная бумага, ткань, вата и т.д.) наблюдайте, какие изменения происходят.

- **Конечно не забудем про наши любимые игры с пересыпанием песка,** опыты с сухим и мокрым песком, поиск в чашке с песком или мелкой крупой (например, манкой) мелких и крупных предметов наощупь, (а с завязанными глазами, можно еще попытаться отгадать то, что достал).

- **Любимая всеми педагогами игра «Угадай наощупь»** (Чудесный мешочек). В непрозрачном мешке прячут различные мелкие предметы, это могут быть игрушки или предметы быта (вилка, ложка, кружка и т.д.) или помытые и просушенные овощи и фрукты, любые предметы, на которые у вас хватит фантазии. Если ребенок маленький, количество предметов не больше 3-5, и маленькому ребенку заранее показывают, что именно кладут в мешок. Чем старше ребенок, тем больше предметов в мешке и школьник уже может угадывать предметы без определенной темы.

4,5) Обонятельные и вкусовые игры.

- **закрытыми глазами,** ориентируясь только за запах или вкус ребенок угадывает что именно перед ним.

- **в одинаковые непрозрачные** баночки с дырками в крышке (или марлей, надетой вместо крышки так, чтобы было не видно, что находится в банке) кладем различные специи (гвоздику, розмарин, лимон, имбирь и т.д.) ребенок по запаху определяет, что в баночке. Конечно, сначала мы должны ребенка познакомить с запахом и названием, если ребенок никогда не чувствовал запах гвоздики, он не сможет вам сказать, что пахнет как гвоздика.

- **во время прогулки** обращайте внимание ребенка на запахи, чем пахнет? Дымом, скошенной травой, цветами сирени и т.д.

- в момент, когда готовите что-то на плите не говорите заранее ребенку, а просите его по запаху угадать, что сегодня на обед.

5) Двигательные игры (ощущения от движения тела)

- Великое множество подвижных игр придумал человек. Для развития речи очень важно развитие крупной моторики, которая хорошо тренируется в играх с мячом. Имея дома мяч, можно организовать любую игру и необязательно громкую (что бы соседи снизу не обиделись). Мяч можно подбрасывать вверх и ловить двумя руками, затем одной, можно бросать друг другу, можно катать руками, одной рукой, ногой, закатывать в «импровизированные» ворота. Масса игр с мячом описана в книгах и интернете, например «Летела ворона», «Съедобное – несъедобное», «Кегли», «Городки», «Я садовником родился» и т.д.