

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 г. Екатеринбург



Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад № 35
Н.В. Шушарина

ПРОЕКТ

«Делу время, а потехе час»

знакомство детей дошкольного возраста с играми разных народов
России, приуроченный к «Году народного искусства и
нематериального культурного наследия народов России»
объявленным указом президента Р.Ф. В.В. Путиным.

Составитель: инструктор по физической культуре
I кв. категории МБДОУ детский сад № 35
Белкина А.Н.

2022г.

Проект «Делу время, а потехе час»

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели.

Срок реализации: январь - февраль.

Вид проекта: среднесрочный.

Тип проекта: познавательно-игровой, групповой.

Актуальность

Игры — неотъемлемая часть повседневной жизни любого народа. В России всегда любили играть в игры, как подвижные, так и нет. Русские игры очень разнообразны, в них заложен дух и история русского народа. К сожалению, в век компьютеров русские люди забывают народные игры, которые развивают ловкость силу и стремление к победе. Игры отражают менталитет, в них ярко проявляется самобытная культура. На протяжении многих веков русские народные игры для детей были частью праздников и элементом воспитания подрастающего поколения. Игры развивали в детях не только быстроту, ловкость, силу, но и учили их соблюдению определенных норм и правил поведения.

Повышенная двигательная активность - биологическая потребность детей, она необходима им для нормального роста и развития.

Подвижная игра - естественный источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики: испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желанием обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, стремлением к победе. Люди, которые часто играют, отличаются большим упорством и настойчивостью (успешнее справляются со сложными задачами, не сдаются, пока не достигнут цели);

Идея проекта «Делу время, а потехе час».

Проект представляет собой комплекс мероприятий, которые направлены организовать двигательную активность таким образом, чтобы обеспечить каждому ребёнку гармоничное развитие, помочь ему использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления и улучшения его здоровья. Также дети узнают много нового и полезного о народных играх.

Новизна. Ребёнок познаёт ценности и символы культуры своего народа. Игра учит ребёнка тому, что он может сделать, и в чём он слаб.

Играя, он укрепляет свои мускулы, улучшает восприятие, овладевает новыми умениями, освобождается от избытка энергии, испытывает различные решения своих проблем, учится общаться с другими людьми.

Цель проекта: Познакомить детей с различными подвижными играми народов России

Задачи проекта:

Образовательные: повысить интерес к подвижным играм,

Развивающие: - продолжать укреплять и сохранять здоровье детей,

Воспитательные: - воспитывать у детей доброжелательные отношения, умение договариваться и сотрудничать во время совместных игр, эстафет, соревнований.

Проект реализуется в течение месяца 1 занятие в неделю.

Краткое содержание проекта:

В процессе работы над проектом у детей формируются и расширяются представления о многообразии детских подвижных игр; воспитываются положительные качества, проявляются собственные потенциальные возможности, данные каждому ребенку от рождения.

Ожидаемые результаты проекта: Дети группы имеют более расширенные знания о народных играх. Они научатся в любой игровой ситуации сами регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход их критического положения, быстро принимать решения и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дети будут приобретать важные качества, необходимые им в жизни.

Этапы реализации проекта:

Первый этап - организационный.

- Постановка проблемы, определение цели и задач проекта «Делу время, а потехе час».
- Сбор информации и подготовка методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированный материал по теме проекта.
- Планирование реализации проекта.

Второй этап - внедренческий.

- Довести до участников проекта важность данной проблемы.
- Разучивание игр, беседы, мероприятия.

Третий этап - результативный.

- Просмотр презентации и фильмов о народных играх;
- анализ результатов реализации группового проекта, корректировка содержания, подведение итогов;

- обобщение и распространение опыта работы на сайте ДООУ.

Итог: Воспитательная ценность: Разучивая и используя в играх, хороводах фольклорные тексты и песни, он наполняет их конкретным содержанием применительно к игровым ситуациям. Познаёт ценности и символы культуры своего народа. Игра учит ребёнка тому, что он может сделать, и в чём он слаб. Играя, он укрепляет свои мускулы, улучшает восприятие, овладевает новыми умениями, освобождается от избытка энергии, испытывает различные решения своих проблем, учится общаться с другими людьми.

План работы

месяц	неделя	игра
ЯНВАРЬ	2	В ногу. Народная казацкая игра
	3	Мороз - Красный нос. Русская народная игра
	4	Петушки марийская народная игра
	5	Люлька Русская народная игра
ФЕВРАЛЬ	1	Лиса и гуси Русская народная игра
	2	«Липкие пеньки» (башкирская народная игра)
	3	«Свечки» Русская народная игра
	4	«Игра в мяч» Якутская народная игра

В ногу.

Народная казацкая игра, получившая свое распространение в 19-м веке. Игра требует проявления меткости и ловкости от ее участников. Дети делятся на 2 равные по числу команды. Вдоль одной из линий чертятся круги диаметром около 30-ти сантиметров, согласно количеству игроков одной команды.

После этого, игроки одной команды строятся шеренгой по линии, поставив одну ногу в нарисованный круг. Игроки противоположной команды стоят напротив, на определенном, заранее установленном расстоянии. Их задача попасть мягкими мячами в игроков команды-соперницы. Игра длится по количеству установленных бросков (например, по 5), после чего команды меняются местами. За каждое попадание можно начислять баллы. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов. Во время игры запрещается бросать мяч в лицо, а игрокам, находящимся в кругах, отрывать ногу, находящуюся в кругу от земли.

Мороз - Красный нос.

По краям игровой площадки очерчиваются границы двух «домов». В одном из них собираются игроки. Водящий, т.е. Мороз - Красный нос, встает посреди площадки и говорит:

Я Мороз - Красный нос,
Всех морожу без разбора.
Разберусь со всеми скоро,
Кто сейчас решится
В дальний путь пуститься!
Играющие в ответ скандируют:
Не боимся мы угроз
И не страшен нам мороз!

И тут же бегут в противоположный «дом». Мороз пытается их догнать и «заморозить»: те, кого он успеваает коснуться рукой, замирают на месте. По окончании перебежки они либо выбывают из игры, либо остаются в «замороженном» положении на последующие туры. В этом случае выигрывает тот, кто останется последним, избежавшим прикосновения Мороза

Петушки

Мальчишки любят задираться, толкаться, даже драться, - словом, петушиться. Но настоящие мальчишеские бои проводились не как-нибудь, а по правилам. Для игры очерчивали небольшой круг, и двое игроков становились в его центр. Правила были строгие - руки у парней отведены за спину, на двух ногах стоять нельзя, только на одной ноге прыгай. Парням можно было толкаться плечами, грудью, спиной, но не головой и не руками. Если тебе удалось толкнуть соперника так, что он ступил на землю второй ногой или выпрыгнул за границу круга, ты победил.

Люлька

Для этой забавы нужна веревка длиной 2-3 метра. Вережку держат двое, а можно один из концов привязать к дереву. Вережку не крутят, а лишь раскачивают над землей на разной высоте - от 10 сантиметров и выше. Парни и девушки по одному (или парами) разбегаются и перепрыгивают через раскачиваемую веревку или же начинают прыгать разными способами: с сомкнутыми ногами, на одной ноге, со скрещенными ногами, с поворотом при прыжке и т. д. Прыгают, пока не совершат ошибки. Допустивший ошибку сменяет одного из качающих веревку. Ошибкой считается не только неудачный прыжок, но и любое задевание веревки.

Лиса и гуси

Выбрав лису, выбирают вожака, того, который начинает игру. Все остальные становятся гусями. Гуси – на другом, а лиса в стороне. Лиса говорит:

— Гуси-гуси, я вас съем!

— погоди лиса, не кушай,

Нашу печенку послушай Га-га-га,

Га-га-га

— Надоело слушать вас

Всех вас съем сейчас!

После этих слов гуси должны успеть добежать, пока их не сцапала лиса. Пойманные гуси выходят из игры, а оставшиеся игроки повторяют игру снова до тех пор, пока лиса не переловит всех гусей.

«Липкие пеньки» (башкирская народная игра)

Водящие (их несколько человек одновременно) присаживаются на корточки, а остальные игроки бегают между ними. Водящие пытаются, неподвижно сидя на корточках, поймать или хотя бы коснуться руками («ветками») пробегающих детей. Если им это удалось, то пойманный ребенок становится водящим, и теперь сам должен ловить («приклеивать») веселых бегунов.

Привило:

Нельзя ловить игроков за одежду. «Пеньки» не должны сходить с места.

«Свечки» (русская народная игра)

Все дети встают в круг, а водящий становится в центр круга и бросает мяч вверх со словами: «Свечка!» Пока мяч находится в воздухе, все дети кидаются врассыпную, стараясь убежать как можно дальше от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: «Стоп!» Дети должны остановиться, а водящий пытается мячом попасть в ближайшего от него игрока. Если ему это удалось, то этот игрок становится водящим.

Правила:

Водящий должен делать «свечку», бросая мяч как можно выше.

Водящий может ловить мяч не только в воздухе, но и с одного отскока от земли.

«Игра в мяч» (Якутская народная игра) Играющие делятся на две равные группы и становятся шеренгами друг против друга. Крайний (любой) бросает мяч стоящему напротив, который ловит мяч и передает его следующему стоящему напротив, и т. д. Если играющий не поймает мяч, то переходит в плен на противоположную сторону. И так до конца шеренги. Затем мяч кидают в обратную сторону в таком же порядке. Правила игры. Выигравшей считается та группа, в которую перешло больше игроков. Перебрасывать мячи следует в строго определенном порядке.

Литература

Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. М.,1991.

Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М., 1986.

Кабанова О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М., 1997.

Покровский Е. Л. Детские игры, преимущественно русские. М., 1887.

Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978.